



## Daftar Isi

Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Halaman Persembahan .....	iv
Abstraksi .....	v
Abstract .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
I.1 Pengertian Judul .....	1
I.1.1. Deskripsi Festival .....	1
I.1.2. Pengertian Pusat .....	1
I.1.3. Pengertian Pusat Festival .....	2
I.1.4. Pengertian Manajemen Pengunjung .....	2
I.1.5. Pengertian Pusat Festival dengan Pendekatan Manajemen Pengunjung .....	2
I.2 Latar Belakang .....	2
I.2.1. Yogyakarta sebagai Kota Destinasi Wisata .....	2
I.2.2. Pengembangan Yogyakarta sebagai Kota Festival .....	3
I.2.3. Banyaknya Penyelenggaraan Festival di Yogyakarta .....	4
I.2.4. Potensi Perkembangan Kepariwisata Yogyakarta Melalui Festival .....	4
I.2.5. Kebutuhan Pusat Festival di Yogyakarta .....	5
I.3 Rumusan Masalah .....	5
I.3.1. Rumusan Masalah Umum .....	5
I.3.2. Rumusan Masalah Khusus .....	6



I.4 Tujuan.....	6
I.5 Sasaran.....	6
I.6 Lingkup Pembahasan.....	6
I.6.1. Fokus.....	6
I.6.2. Lokus.....	6
I.7 Metode.....	7
I.7.1. Pengumpulan Data.....	7
I.7.2. Pengolahan Data.....	7
I.8 Sistematika Penulisan Laporan.....	7
I.9 Keaslian Penulisan.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
II.1 Tinjauan Pariwisata.....	9
II.1.1. Pengertian Pariwisata.....	9
II.1.2. Jenis-Jenis Wisata.....	10
II.2 Tinjauan Festival.....	13
II.2.1. Karakter Festival.....	13
II.2.2. Jenis-Jenis Festival.....	15
II.3 Tinjauan Manajemen Pengunjung.....	17
II.3.1. Pengertian Manajemen Pengunjung.....	17
BAB III.....	19
STUDI PRESEDEN.....	19
III.1 <i>Adelaide Festival Centre</i> .....	19
III. 1. 1. Profil Bangunan.....	19
III. 1. 2. Ruang dan Performa.....	20
III.2 <i>Festival Square Edinburgh</i> .....	20
III. 2. 1. Profil Bangunan.....	20



III. 3. Melbourne Convention Exhibition Centre.....	21
III. 3. 1. Profil Bangunan.....	21
III. 3. 2. Bentuk .....	22
III. 3. 3. Ruang Dalam.....	22
BAB IV .....	30
TINJAUAN LOKASI .....	30
IV.1 Penentuan Lokasi .....	30
IV.2 Alternatif Lokasi .....	31
IV.1. 1 Lokasi 1 .....	31
IV.1. 2 Lokasi 2 .....	36
IV.1. 3 Tapak Terpilih .....	40
BAB V .....	42
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP .....	42
V. 1 Analisis Konektivitas Lokasi .....	42
V. 2 Analisis Akses Visual Tapak.....	44
V. 3 Analisis Ruang Positif dan Negatif .....	47
V. 4 Analisis Tipologi Ruang Bangunan .....	49
V. 5 Analisis Kebutuhan Ruang.....	58
BAB VI.....	60
KONSEP PERANCANGAN.....	60
VI. 1. 1. Sirkulasi Pengguna.....	60
VI. 1. 2. Kerangka Ruang.....	61
VI. 1. 3. Ruang Luar.....	63
VI. 1. 3. 1. Zonasi .....	63
VI. 1. 3. 2. Organisasi Ruang.....	64
VI. 1. 3. 3. Sirkulasi .....	65
VI. 1. 4. Ruang Dalam .....	65



VI. 1. 3. 4. Zonasi .....	65
Daftar Pustaka.....	67



## Daftar Gambar

<b>Gambar I. 1. Grafik Kunjungan Wisatawan Tahun 2017.</b> .....	3
<b>Gambar II. 1. Diagram elemen pembentuk festival.</b> .....	14
<b>Gambar II. 2. Jenis Festival di Yogyakarta.</b> .....	16
<b>Gambar III. 1. Adelaide Festival Centre floor plan.</b> .....	19
<b>Gambar III. 2. Adelaide Festival Centre.</b> .....	19
<b>Gambar III. 3. Festival Square.</b> .....	20
<b>Gambar III. 4. Melbourne Convention Exhibition Centre.</b> .....	21
<b>Gambar III. 5. Bagian depan bangunan yang ikonik.</b> .....	22
<b>Gambar III. 6. Site Plan Area MCEC.</b> .....	22
<b>Gambar III. 7. Denah layout Exhibition Bays.</b> .....	23
<b>Gambar III. 8. Exhibition Bays.</b> .....	23
<b>Gambar III. 9. Layout Plenary.</b> .....	24
<b>Gambar III. 10. Ruang Plenary.</b> .....	24
<b>Gambar III. 11. Denah Goldfields Theatre.</b> .....	25
<b>Gambar III. 12. Goldfields Theatre.</b> .....	25
<b>Gambar III. 13. Denah Clarendon Auditorium.</b> .....	26
<b>Gambar III. 14. Clarendon Auditorium.</b> .....	26
<b>Gambar III. 15. Denah Melbourne Room.</b> .....	27
<b>Gambar III. 16. Melbourne Room.</b> .....	27
<b>Gambar III. 17. Denah Sovereign Room.</b> .....	28
<b>Gambar III. 18. Sovereign Room.</b> .....	28
<b>Gambar III. 19. Terrace.</b> .....	28
<b>Gambar III. 20. Data kapasitas di setiap ruang di MCEC.</b> .....	29
<b>Gambar IV. 1. Alternatif Lokasi 1.</b> .....	31
<b>Gambar IV. 2. Street View Tapak.</b> .....	32
<b>Gambar IV. 3. Aksesibilitas.</b> .....	32
<b>Gambar IV. 4. Linkage.</b> .....	33
<b>Gambar IV. 5. Bangunan Existing Hotel Toegoe.</b> .....	34
<b>Gambar IV. 6. Analisis KDB, KLB, KDH, TB.</b> .....	35
<b>Gambar IV. 7. Lokasi Alternatif 2.</b> .....	36
<b>Gambar IV. 8. Kondisi sekitar Tapak.</b> .....	36



<b>Gambar IV. 9. Aksesibilitas.</b> .....	37
<b>Gambar IV. 10. Analisis Linkage.</b> .....	38
<b>Gambar IV. 11. Analisis KDB, KLB, KDH dan TB.</b> .....	39
<b>Gambar IV. 12. Analisis iklim, noise dan vegetasi.</b> .....	41
<b>Gambar V. 1. Konektivitas terhadap site</b> .....	42
<b>Gambar V. 2. Alternatif akses masuk dan keluar.</b> .....	44
<b>Gambar V. 3. Akses Visual.</b> .....	45
<b>Gambar V. 4. Tingkat visibilitas.</b> .....	46
<b>Gambar V. 5. Ruang negatif pada green buffer.</b> .....	48
<b>Gambar V. 6. Ruang negatif pada Sungai Gajah Wong.</b> .....	48
<b>Gambar V. 7. Analisis ruang positif dan negatif.</b> .....	49
<b>Gambar V. 8. Analisis hasil data.</b> .....	53
<b>Gambar V. 9. Jogja Expo Centre</b> .....	54
<b>Gambar V. 10. Square.</b> .....	54
<b>Gambar V. 11. Taman Budaya Yogyakarta.</b> .....	54
<b>Gambar V. 12. Jogja National Museum.</b> .....	54
<b>Gambar V. 13. Basiyo XT Square.</b> .....	55
<b>Gambar V. 14. Malioboro Mall.</b> .....	55
<b>Gambar V. 15. Empire XXI.</b> .....	55
<b>Gambar V. 16. Auditorium Drikarya USD</b> .....	55
<b>Gambar V. 17. Taman Budaya Yogyakarta Gedung Societet</b> .....	56
<b>Gambar V. 18. Jalan Malioboro.</b> .....	56
<b>Gambar V. 25. Linear.</b> .....	56
<b>Gambar V. 19. Tugu Jogja</b> .....	56
<b>Gambar V. 20. Alun-alun kidul.</b> .....	56
<b>Gambar V. 21. Square.</b> .....	57
<b>Gambar V. 22. Alun-Alun Utara.</b> .....	57
<b>Gambar V. 23. Jogja National Museum outdoor area.</b> .....	57
<b>Gambar V. 24. Pusat Kebudayaan Koesnadi Hardjasoemantri</b> .....	57



## Daftar Tabel

<b>Tabel IV. 1. Hasil Analisis Alternatif.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel V. 1. Hasil Analisis Konektivitas.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel V. 2. Analisis Akses Visual. ....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel V. 3. Daftar Perhelatan di Jogja. ....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel V. 4. Detail tipologi bentuk Venue.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabel V. 5. Kebutuhan ruang. ....</b>	<b>58</b>