

Daftar Pustaka

- Adamson, Walter L. 1980. *Hegemoni and Revolution: Gramsci's Political and Cultural Theory*. Los Angeles: University of California Press.
- Adisusilo, Sutarjo. J.R. tt. *Nasionalisme, Demokrasi, Civil Society*. Tp. Diakses 23 Februari 2019 pukul 15:55 WIB.
- Boelhower, William Q. 1981. *Antonio Gramsci's Sociology of Literature. Vol. 22, No. 4*. University of Wisconsin Press.
- Burawoy, Michael. Dkk. 2018. *Cultural Domination: Gramsci meets Bourdieau*. Wits University Press.
- Cortez-Ramirez, Eugenio-Enrique. 2015. *Cutural Hegemony Today. From Cultural Studies to Critical Pedagogy*. Universidad de Castilla – La Mancha.
- Dyah Savitri, Ima. 2016. *Formasi dan Negosiasi Ideologi: Kajian Hegemoni Gramsci terhadap A Christmas Carol Karya Charles Dickens*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fitri K, Dian. 2017. *The Orphan Master's Son Karya Adam Johnson : Novel Sebagai Situs Hegemoni*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Forgacs, David. Ed. 2000. *The Gramsci Reader: Selected Writings 1916-1935*. USA: New York University Press.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Prison Notebooks : Catatan-Catatan Dari Penjara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 1992. *Selections from the Prison Notebooks*. New York: International Press.
- Holub, Renate. 1992. *Antonio Gramsci: Beyond Marxism and Posmodernism*.

London & New York: Routledge.

Jones, Steven. 2006. *Antonio Gramsci*. USA & Canada: Routledge.

Laclau, Ernesto & Chantal Mouffe. 2008. *Hegemoni dan Strategi Sosialis:*

Postmarxisme + Gerakan Sosial Baru. Terj. Yogyakarta: Resist Book.

Larrain, Jorge. 1996. *Konsep Ideologi*. Yogyakarta. LKPSM.

Lull, James. 1995. *A Cultural Studies Approach to Media: Theory*. US: Columbia University Press.

Patria dan Arief. 2015. *Antonio Gramsci, Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar.

Puspita Sari, Dian. 2017. *Kontestasi dan Negosiasi Ideologi Dalam Novel ImarahYa'qubiyyan Karya Alaa Al-Aswani: Analisis Hegemoni Gramsci*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Ricklefs, M.C. 2001. *Sejarah Indonesia Modern 1200 – 2004*. Jakarta: PT.

Serambi Ilmu Semesta.

Said, Edward. 2010. *Orientalisme. Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Terj. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Setiawan, Akbar Kuntardi, S.Hum. 2007. *Wacana Postkolonial dalam Roman Larasati*. Jogja: FBS UNY.

Spivak, Gayatri. 2004. *Can the subaltern speak?* New York: Oxford University Press.

Sugiono, Muhadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wicaksono, Andri. 2018. *Sejarah Politik Indonesia dalam Novel Larasati*.

Lampung: Jentera.

Zaki, Achmad.2016. *Formasi Ideologi Dalam Hikayat Prang Gompeni KaryaAbdul Karim Kajian Filologi dan Analisis Hegemoni Gramsci*.Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Zene, Cosimo. Ed. 2013. *The Political Philosphies of Antonio Gramsci and B.R. Ambedkar*. New York: Routledge.