

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Achmad, Yulianto. 2010. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Ashshofa, Burhan. 1996. *Metode Penelitian Hukum*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Baskoro, Adi. 2009. *Panduan Praktis Searching Di Internet*. Media Kita. Jakarta.
- Bintang, Sanusi. 1997. *Hukum Hak Cipta*. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Damian, Edy. 2002. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: Alumni.
- Djumhana, Muhammad dan Djubaedillah. 1997. *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, Dan Prakteknya Di Indonesia) Edisi Revisi*. PT. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Djumhana, Muhammad. 2006. *Perkembangan Doktrin Dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*. Pt. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Istanto, F. Sugeng. 2007. *Penelitian Hukum*. CV Ganda. Yogyakarta.
- Margono, Suyud. 2010. *Hukum Hak Cipta Indonesia Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/ WTO-TRIPS Agreement*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2008. *Penelitian Hukum*. Kencaran. Jakarta.
- Media, The Center For Social. 2008. *Code Of Best Practices In Fair Use For Online Video*. American University. Washington DC.
- Muhammad, Abdulkadir. 2004. *Hukum Dan Penelitian Hukum*. PT. Citra Bakti. Bandung.
- Purwaningsih, Endang. 2005. *Perkembangan Hukum Intellectual Property Right*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Riswandi, Budi Agus. 2009. *Hak Cipta Di Internet Aspek Hukum Dan Permasalahannya Di Indonesia*. FH UII Press. Yogyakarta

Saidin. 2004. *Aspek Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*. PT. Raja Grafindo. Jakarta.

Schechter, Roger E., dan Thomas, John R. 2003. *Intellectual Property: The Law Of Copyrights, Patents, and Trademarks*. West Group. St. Paul.

Setyawan, Deny. 2016. *Rahasia Mendapat Dollar Dari Youtube*. PT. Elex Media Komputindo. Jakarta.

Soekanto, Soerjono dan Mamudi, Sri. 1985. *Penelitian Hukum Normatif*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.

Soelistyo, Henry. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Rajagrafindo Persada. Jakarta.

Sumarjono, Maria S.W. 2001. *Pedoman Pembahasan Usulan Penelitian*. Gramedia. Jakarta.

Sumarjono, Maria S.W. 2012. *Bahan Ajar Kuliah Metode Penelitian Hukum Magister Hukum Bisnis*. Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Surdayat., Sudjana., dan Permata, Rika Ratna. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual Memahami Prinsip Dasar, Cakupan, Dan Undang-Undang Yang Berlaku*. Oase Media. Bandung.

Utomo, Tomy Suryo. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*. Graha Ilmu. Yogyakarta.

## B. MAKALAH

Alam, Moch. Zairul. 2015. "Perbandingan Perlindungan Sarana Kontrol Teknologi Atas Ciptaan Menurut Ketentuan Hak Cipta Di Indonesia Dan Amerika Serikat". Universitas Brawijaya. Malang.

Takasdo, Kristian., dan Sardjono, Agus. 2013. "Fair Use Dalam Sistem Perlindungan Hak Cipta: Suatu Studi Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan Copyright Law Amerika Serikat". Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Swari, P. Dina Amanda., dan Subawa, I Made. "Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube. Fakultas Hukum Universitas Udayana Bali.

### C. JURNAL HUKUM

Alfons, Maria. "Implementasi Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum". *Jurnal Legislasi Indonesia*. Vol. 14 No. 03 – September 2017.

Akbar, Fajar Alamsyah. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Di Indonesia". *JOM Fakultas Hukum*. Vol III. No.2, Oktober 2016.

Syamsudin, M. "Nilai-Nilai Karya Cipta Dan Problematik Perlindungan Hukumnya". *Jurnal Hukum*. Vol. 8. No. 16 Maret 2001.

Rafianti, Laina. "Kiprah Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Bagi Pencipta Dan Pelaku Musik Di Indonesia". *Jurnal Hukum Universitas Padjadjaran*. Vol 32. No. 2 Desember 2016.

### D. INTERNET

Dahlan, Dedy. "Dari Mana Asal Duit Para Youtuber".  
<https://money.kompas.com/read/2015/09/17/060700726/Dari.Mana.Asal.Duit.Para.Youtuber>. Diakses pada tanggal 23 Februari 2019.

Detiknet, Advertorial. "Membangun Bisnis Raksasa Berbasis Platform".  
<https://inet.detik.com/advertorial-news-block/d-3271576/>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2019.

Diana, Felty. "Punya 10 Juta Subscriber, Ini Sosok Ratu Youtuber indonesia".  
<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20190220150008-33-56651/punya-10-juta-subscriber-ini-sosok-ratu-youtuber-indonesia>. Diakses pada tanggal 20 Maret 2019.

Direktoral Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. "Sekilas Sejarah".  
<http://www.dgip.go.id/tentang-kami/sekilas-sejarah>. diakses pada tanggal 20 Februari 2019.

Her (LiputanUKM.com). “Aturan Monetisasi Youtube Kini Lebih Ketat, Seperti Apa?”. <https://kumparan.com/liputan-ukm1517254194025/aturan-monetisasi-youtube-kini-lebih-ketat-seperti-apa>. Diakses pada tanggal 25 Februari 2019.

Huzaini, Moh Dani Pratama. “Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta Di Indonesia. Diakses melalui <https://www.hukumonline.com/berita/baca/lt5b8668951249c/kenali-lembaga-manajemen-kolektif-pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia/>, pada tanggal 9 Juni 2019, pukul 11.56 WIB.

Inspirilo. “Cara Mendapatkan Uang Dari Youtube Dengan Berbagai Metode”. <https://inspirilo.com/cara-mendapatkan-uang-dari-youtube/>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2019.

Peanut, The Shiny. “Tentang *Channel The Shiny Peanut*”. <https://www.youtube.com/channel/UCgiO267R4Qo-SJF2UzH5ccQ/about>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2019.

Project, Digital Media Law. “Fair Use”. Diakses melalui <http://www.dmlp.org/legal-guide/fair-use>, pada tanggal 20 Mei 2019, pukul 14.00 WIB.

Sarjana, Calon. “Apakah Kita Harus Protes Soal Harga Tiket Pesawat Mahal.. ?! – TUBIR #1, diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=oQjmb-jQmCE>, pada tanggal 21 Mei 2019, pukul 13.43 WIB.

Sitorus, Ade Uswatun. “Hak Cipta Dan Perpustakaan”. <https://media.neliti.com/media/publications/196951-ID-hak-cipta-dan-perpustakaan.pdf>. Diakses pada tanggal 21 Februari 2019.

Youtube. “Pengertian *Channel*”. <https://support.google.com/youtube/answer/3027950?hl=id>, diakses pada tanggal 23 Februari 2019.

Youtube. “Pengertian *Suscriber*”. <https://creatoracademy.youtube.com/page/lesson/subscriber-advantage?hl=id#strategies-zippy-link-2>, diakses pada tanggal 23 Februari 2019.

Youtube. “Tentang Youtube”. <https://www.youtube.com/intl/id/yt/about/>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2019.

Youtube, Bantuan. “Apa Itu Hak Cipta Dan Mitos Umum Tentang Hak Cipta”. Diakses melalui <https://support.google.com/youtube/answer/2797466?hl=id>, pada tanggal 24 Mei 2019, pukul 13:54 WIB.

Youtube, Bantuan. “Dasar-Dasar Teguran Hak Cipta”. Diakses melalui <https://support.google.com/youtube/answer/2814000?hl=id>, pada tanggal 27 Mei 2019, pukul 21:21 WIB.

Youtube, Creators Academy. “Pelajaran: Mengolah Hak Cipta Di Youtube”. Diakses melalui <https://creatoracademy.youtube.com/page/lesson/copyright-management?hl=id#strategies-zippy-link-2>, pada tanggal 25 Mei 2019, pukul 21:37 WIB.

YtCrash. “Tentang Channel YtCrash”. <https://www.youtube.com/channel/UCkb0yUW1GGo6sHaJ2Z9IIrA/about>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2019.

Yulistara, Ariana. “10 Youtuber Indonesia Dengan Penghasilan Miliaran Rupiah”. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20180225163251-33-5380/10-youtuber-indonesia-dengan-penghasilan-miliaran-rupiah>. Diakses pada tanggal 10 Maret 2019.

## **E. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266).

*Copyright Law Of The United States*

Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 210/PMK/010/2018 Tentang Perlakuan Perpajakan Atas Transaksi Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (*E-Commerce*).

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2018 Tentang Tata Cara Permohonan Dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.