

**PERLINDUNGAN BAGI PEMEGANG HAK CIPTA TERHADAP
PENGGUNAAN CIPTAAN TERKAIT CUPLIKAN VIDEO
YANG DIUNGGAH *CHANNEL* CALON SARJANA
DI *PLATFORM DIGITAL YOUTUBE*
(Studi Komparasi: Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun
2014 Tentang Hak Cipta dan *U.S Copyright Act*)**

Oleh:
Evy Putri Soewandari¹ dan M. Hawin²

INTISARI

Penelitian dengan judul “Perlindungan Bagi Pemegang Hak Cipta Terhadap Penggunaan Ciptaan Terkait Cuplikan Video Yang Diunggah *Channel* Calon Sarjana Di *Platform Digital Youtube* (Studi Komparasi: Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan *U.S Copyright Act*)” bertujuan untuk mengetahui apakah penggunaan cuplikan video pada *channel youtube* Calon Sarjana termasuk penggunaan ciptaan yang wajar (*fair use*) sebagaimana dimaksud dalam UUHC Indonesia dan Amerika Serikat.

Penelitian ini merupakan penelitian normatif empiris, yaitu dengan mengumpulkan data sekunder dan data primer. Data sekunder dikaji dengan membandingkan aturan hukum yang ada di Indonesia dan Amerika Serikat mengenai ketentuan penggunaan ciptaan yang wajar serta bagaimana perlindungan hak cipta yang diberikan kedua negara tersebut. Sedangkan data primer bersumber dari wawancara dengan narasumber dan responden. Kemudian data tersebut dianalisis dan diolah sehingga dapat menggambarkan dan memberikan solusi terhadap permasalahan hukum yang dimaksud.

Hasil penelitian ialah: **Pertama**, penggunaan cuplikan video oleh *channel* Calon Sarjana tidak sesuai aturan penggunaan yang wajar (*fair use*) sebagaimana dimaksud dalam Pasal 43 dan Pasal 44 UUHC Indonesia. Namun, apabila ditinjau dari *U.S Copyright Act* penggunaan cuplikan video tersebut termasuk dalam penggunaan ciptaan yang wajar (*fair use*) sebagaimana diatur dalam *section 17 U.S Copyright Act*. **Kedua**, perlindungan dari UUHC Indonesia melalui perijinan lisensi dan bagi pemegang hak cipta yang dirugikan dapat menuntut ganti rugi secara perdata melalui pengadilan niaga atau menuntut secara pidana. Sedangkan perlindungan *U.S Copyright Act* melalui *platform digital youtube* adalah dapat melakukan klaim hak cipta atau teguran hak cipta, serta diberikan melalui lisensi *creative commons*.

Kata Kunci: Cuplikan Video, Penggunaan Ciptaan Yang Wajar (*Fair Use*), *Platform Digital Youtube*, *Channel* Calon Sarjana, *U.S Copyright Act*.

¹ Mahasiswa Magister Hukum Bisnis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta (Soewandari.ep@gmail.com)

² Dosen Hukum Bisnis, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

**A PROTECTION FOR COPYRIGHT HOLDERS ON
FAIR USE RELATED TO VIDEO CLIPS UPLOADED
BY CHANNEL *CALON SARJANA* ON YOUTUBE DIGITAL PLATFORM
(Comparative Study: Law of the Republic of Indonesia Number 28 Year
2014 Concerning Copyright and U.S Copyright Act)**

By:
Evy Putri Soewandari³ dan M. Hawin⁴

ABSTRACT

The research entitled “Protection for Copyright Holders for Copyright Holders on Fair Use Related to Video Clips Uploaded by Channel *Calon Sarjana* on Youtube Digital Platform (Comparative Study: Law of the Republic of Indonesia Number 28 Year 2014 concerning Copyright and US Copyright Act)” aimed to find out if the use of video clips on Youtube channel *Calon Sarjana* is categorized as fair use referred to Law of the Republic of Indonesia Number 28 Year 2014 concerning Copyright Indonesia and U.S Copyright Act.

This research was an empirical normative research conducted by collecting primary and secondary data. The former was carried out by performing interviews with informants and respondents. Meanwhile, the latter was analyzed by comparing the legal rules of Indonesia and United States regarding the provisions of the fair use and how to protect the copyright given by the two countries. The data were then analyzed so that it can present the description and solutions to the related problems.

The results of this research underline two conclusions. **First**, the use of video clips by the Youtube channel *Calon Sarjana* was not in accordance with the rules of fair use as referred to Article 43 and Article 44 of Law of the Republic of Indonesia on Copyright. However, if this was seen from U.S Copyright Act, the use of the video clips was categorized as fair use referring to section 17 of the U.S Copyright Act. **Second**, a protection could be present based on Law of the Republic of Indonesia on Copyright through a licensing agreement and the disadvantaged parties (i.e. copyright holders) can claim civil compensation through a commercial court or criminal prosecution. Meanwhile, the protection of the U.S Copyright Act through Youtube digital platform is able to make a copyright claim or copyright reprimand, and is given through creative commons licenses.

Keywords: Video Clips, Fair Use, Youtube Digital Platform, Channel *Calon Sarjana*, U.S Copyright Act.

³ Student of Master Program of Business Law, Faculty of Law Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta (Soewandari.ep@gmail.com)

⁴ Lecturer of Master Program of Business Law, Faculty of Law Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta