UNIVERSITAS
GADJAH MADA
FANGIRLING K-POP IDOL: DINAMIKA IDENTITAS FANGIRL (STUDI FENOMENOLOGIS IDENTITAS K-POP FANGIRL)
DYAH AYU NURMALASARI, Fauzan Heru Santhoso, M.Si., Ph.D., Psikolog
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

HALAMAN PERNYATAAN iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TABEL x

DAFTAR LAMPIRAN xi

DAFTAR GAMBAR xii

ABSTRACT xiii

INTISARI xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Permasalahan 1

B. Rumusan Masalah 12

C. Tujuan Penelitian 12

D. Manfaat Penelitian 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 14

A. Identitas 14

1. Identitas Peran 15

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
FANGIRLING K-POP IDOL: DINAMIKA IDENTITAS FANGIRL (STUDI FENOMENOLOGIS IDENTITAS K-POP FANGIRL)
DYAH AYU NURMALASARI, Fauzan Heru Santhoso, M.Si., Ph.D., Psikolog
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2. Identitas Sosial 16

3. Keterkaitan Identitas Peran dan Identitas Sosial 21

B. K-Pop Fangirl 23

C. *K-Pop Fangirl*, Identitas, dan *Fangirling K-Pop Idol* 27

D. Pertanyaan Penelitian 29

BAB III RANCANGAN PENELITIAN 30

A. Strategi Penelitian 30

B. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data 35

C. Instrumen Penelitian 37

D. Teknik Analisis Data 39

E. Pengujian Keabsahan Data 40

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 43

A. Persiapan Penelitian 43

1. Tahap Eksplorasi 43

2. Studi Pendahuluan 43

3. Pencarian Partisipan Penelitian 44

4. Pembuatan Pedoman Wawancara 44

B. Pelaksanaan Penelitian 45

C. Temuan Penelitian 45

1. Interaksi Sosial 47

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
FANGIRLING K-POP IDOL: DINAMIKA IDENTITAS FANGIRL (STUDI FENOMENOLOGIS IDENTITAS K-POP FANGIRL)
DYAH AYU NURMALASARI, Fauzan Heru Santhoso, M.Si., Ph.D., Psikolog
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2. Keterikatan 54

3. Katarsis 55

4. Aktualisasi diri (NH) 56

5. Penerimaan diri (BK) 57

6. *Trust* (LS) 58

D. Pembahasan 58

BAB V PENUTUP 71

A. Kesimpulan 71

B. Saran 71

DAFTAR PUSTAKA 72

LAMPIRAN 68