

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Identitas Parongpong Bandung sebagai Kota Kembang .....	1
1.1.2 Perkembangan Komoditas Florikultura dan Tren Usaha Bunga di Indonesia .....	3
1.1.3 Perkembangan Wisata Edukasi di Indonesia .....	5
1.2 Permasalahan .....	6
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural) .....	6
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektural) .....	7
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	7
1.4 Metodologi Penulisan.....	8
1.5 Keaslian Penulisan .....	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB 2: TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Fungsi Sentra Wisata Edukasi .....	12
2.2 Tinjauan Pendukung Fungsi <i>Theme Park</i> .....	13
2.3 Tinjauan Ilmu Florikultura .....	13
2.3.1 Pengertian dan Cakupan Florikultura .....	13
2.3.2 Aktivitas dalam Budidaya dan Usaha Florikultura .....	14
2.3.3 Aktivitas dalam Sentra Wisata Edukasi Florikultura .....	16
2.4 Tinjauan Pendekatan <i>User-Experience</i> .....	20
2.5 Tinjauan Metode <i>Accelerated Learning</i> .....	21

2.6 Tinjauan Pola Tatahan Ruang .....	23
2.6.1 Hubungan Antar Ruang .....	23
2.6.2 Organisasi Ruang .....	23
2.6.3 Pola Sirkulasi .....	24
2.7 Tinjauan Pendukung Prinsip Aerodinamis .....	25
2.8 Studi Preseden .....	27
2.8.1 Pasar Rawa Belong (Jakarta) .....	27
2.8.2 Gardens by the Bay (Singapore) .....	28
2.8.3 Grin Grin Park (Fukuoka, Japan) .....	31
2.8.4 Kesimpulan Preseden .....	34
<b>BAB 3: TINJAUAN LOKASI .....</b>	<b>39</b>
3.1 Tinjauan Kecamatan Parongpong .....	39
3.1.1 Profil Kecamatan Parongpong .....	39
3.1.2 Kondisi Geografis .....	40
3.2 Tinjauan Lokasi Sentra Wisata Edukasi Florikultura .....	40
3.2.1 Deskripsi Lokasi .....	40
3.2.2 Regulasi Daerah .....	41
3.2.3 Kondisi Eksisting .....	41
3.2.4 Analisis SWOT .....	47
<b>BAB 4: ANALISIS .....</b>	<b>49</b>
4.1 Analisis Target Pengunjung .....	49
4.2 Analisis Capaian <i>User</i> terhadap Sentra Wisata Edukasi Florikultura .....	50
4.3 Analisis Penerapan <i>User-Experience</i> terhadap Desain .....	51
4.4 Analisis Karakteristik Florikultura .....	52
4.5 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	59
4.5.1 Analisis Aktivitas Utama dan Pelaku Wisata .....	59
4.5.2 Analisis Aktivitas Pengunjung .....	60
4.5.3 Analisis Aktivitas Pegawai .....	60
4.5.4 Analisis Kebutuhan Ruang .....	61
4.5.5 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	63
4.5.6 Analisis Ukuran Ruang dan Estimasi Jumlah Pengunjung .....	64
<b>BAB 5: KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>67</b>
5.1 Konsep Makro .....	67
5.2 Konsep Meso .....	68
5.2.1 Akses .....	68



5.2.2	Zonasi.....	69
5.2.3	Orientasi.....	70
5.2.4	Tata Massa Bangunan .....	71
5.2.5	Sirkulasi (Umum).....	72
5.3	Konsep Mikro <i>User-Experience: Sense Accelerated Learning</i> .....	76
5.3.1	Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	78
5.3.2	<i>Cultivation</i> .....	78
5.3.3	<i>Workshop</i> .....	80
5.3.4	<i>Trading</i> .....	81
5.3.5	Sirkulasi ( <i>Walkway</i> ) .....	82
5.3.6	Hubungan Antar Ruang .....	82
5.3.7	Tata Lansekap .....	83
5.3.8	Material dan Struktur.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Produksi Tanaman Bunga dan Tanaman Hias Potong Provinsi Jawa Barat Tahun 2016-2017 Tata Lansekap.....	1
Tabel 2: Produksi Tanaman Hias Indonesia Tahun 2011-2015 .....	4
Tabel 3: Kunjungan Wisatawan Kabupaten Bandung Barat tahun 2013-2016.....	6
Tabel 4: Tingkat Kemenerusan Visual dan Spasial .....	17
Tabel 5: Perbedaan Sifat Metode Pembelajaran Tradisional dan <i>Accelerated Learning</i> ..	22
Tabel 6: Hubungan Antar Ruang.....	23
Tabel 7: Organisasi Ruang .....	24
Tabel 8: Pola Sirkulasi .....	24
Tabel 9: Kesimpulan Analisis Preseden Perdagangan.....	34
Tabel 10: Kesimpulan Analisis Preseden <i>User-Experience</i> .....	35
Tabel 11: Analisis SWOT .....	47
Tabel 12: Analisis Penerapan <i>User-Experience</i> terhadap Desain .....	51
Tabel 13: Analisis Karakteristik dan Budidaya Mawar .....	53
Tabel 14: Analisis Karakteristik dan Budidaya Florikultura .....	54
Tabel 15: Analisis Kebutuhan Ruang.....	61
Tabel 16 : Analisis Standar Ukuran Ruang .....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Lahan Penyemaian <i>Outdoor</i> .....	14
Gambar 2: Ruang <i>Nursery</i> .....	14
Gambar 3: <i>Greenhouse</i> .....	14
Gambar 4: Gudang .....	14
Gambar 5: Ruang <i>Chiller</i> .....	15
Gambar 6: Ruang <i>Packing</i> .....	15
Gambar 7: Jarak dan Pencahayaan Galeri .....	16
Gambar 8: Jarak Penglihatan Manusia dalam Galeri .....	16
Gambar 9: Tatanan Ketinggian Vegetasi Terhadap Angin dan Visual .....	17
Gambar 10: Kios dan Los Terbuka .....	18
Gambar 11: Kios Tertutup .....	18
Gambar 12: Rak <i>Souvenir</i> dan Ukuran Postur Manusia .....	19
Gambar 13: <i>Layout</i> dan Standar Ukuran Restoran .....	19
Gambar 14: <i>Layout</i> dan Standar Ukuran <i>Open Office</i> dan Ruang Rapat .....	20
Gambar 15: Standar Ukuran Meja Kerja .....	20
Gambar 16: <i>Wind Breaks</i> dengan Vegetasi .....	26
Gambar 17: Bangunan Aerodinamis pada <i>Vertical Rise</i> .....	26
Gambar 18: Transformasi Bentuk Dasar .....	26
Gambar 19: Fasade Pasar Rawa Belong .....	27
Gambar 20: Los dalam Pasar Rawa Belong .....	27
Gambar 21: Fitur Gardens by the Bay .....	28
Gambar 22: Fitur Gardens by the Bay .....	29
Gambar 23: Gua Stalaktit dan Stalakmit .....	29
Gambar 24: <i>Tree Top Walk</i> .....	29
Gambar 25: Siklus Perputaran Energi Gardens by the Bay .....	30
Gambar 26: Siklus Perputaran Energi Supertrees .....	31
Gambar 27: Masterplan Grin Grin Park .....	32
Gambar 28: <i>Pedestrian-Path</i> Grin Grin Park .....	32
Gambar 29: Transformasi Bentuk Grin Grin Park .....	32
Gambar 30: Interior Grin Grin Park .....	32
Gambar 31: Tampak Samping dan Potongan Grin Grin Park .....	32
Gambar 32: Peta Wilayah Kecamatan Parongpong .....	39
Gambar 33: Lokasi Sentra Wisata Edukasi Florikultura .....	40
Gambar 34: Akses Makro Tapak .....	41



Gambar 35: Akses Mikro Tapak .....	42
Gambar 36: Nomor <i>View</i> Tapak.....	42
Gambar 37: <i>View</i> Nomor 1 .....	43
Gambar 38: <i>View</i> Nomor 2 .....	43
Gambar 39: <i>View</i> Nomor 3 .....	43
Gambar 40: <i>View</i> Nomor 4 .....	43
Gambar 41: <i>View</i> Nomor 5 .....	43
Gambar 42: <i>View</i> Nomor 6 .....	43
Gambar 43: Fungsi Lahan Sekitar Tapak .....	44
Gambar 44: Vegetasi Sekitar Tapak.....	45
Gambar 45: Kontur Tapak bagian Barat ke Timur .....	45
Gambar 46: Kontur Tapak bagian Utara ke Selatan .....	46
Gambar 47: Dusun Bambu.....	46
Gambar 48: Floating Market Lembang .....	46
Gambar 49: Konsep Akses.....	68
Gambar 50: Zonasi Publik-Privat.....	69
Gambar 51: Zonasi Fungsional .....	70
Gambar 52: Konsep Orientasi Kawasan.....	70
Gambar 53: Konsep Orientasi Bangunan .....	71
Gambar 54: Konfigurasi Massa Bangunan.....	72
Gambar 55: Sirkulasi Pengunjung Tipe A.....	73
Gambar 56: Sirkulasi Pengunjung Tipe B.....	74
Gambar 57: Sirkulasi Pengunjung Tipe C.....	74
Gambar 58: Sirkulasi Pengunjung Tipe D.....	75
Gambar 59: Sirkulasi Pengelola dan Servis .....	75
Gambar 60: Skema Konsep Massa Bangunan.....	78
Gambar 61: Suasana dalam <i>Greenhouse</i> .....	79
Gambar 62: Suasana Budidaya <i>Outdoor</i> .....	80
Gambar 63: <i>Layout</i> Ruang <i>Workshop</i> .....	81
Gambar 64: Suasana Area Perdagangan.....	81
Gambar 65: Konsep <i>Walkway</i> .....	82
Gambar 66: Vegetasi Lansekap.....	83
Gambar 67: Ilustrasi Tata Lansekap.....	84
Gambar 68: Struktur.....	85
Gambar 69: Material .....	85



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1: Kerangka Pemikiran .....	10
Diagram 2: Analisis Target Pengunjung .....	49
Diagram 3: Analisis Capaian <i>User</i> .....	50
Diagram 4: Analisis Aktivitas Utama, Pelaku Wisata, dan Tantangan dalam Desain .....	59
Diagram 5 : Analisis Aktivitas Pengunjung .....	60
Diagram 6: Analisis Aktivitas Pengelola.....	60
Diagram 7: Analisis Hubungan Antar Ruang .....	63
Diagram 8: <i>Bubble Diagram</i> Hubungan Antar Ruang .....	63
Diagram 9: Konsep Desain .....	67
Diagram 10: Skema Terapan Konsep.....	76
Diagram 11: Skema <i>Tour Sequence</i> .....	77