

## DAFTAR PUSTAKA

- Altman, Irwin. (1975). *The Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory, and Crowding*. Monterey, California: Brooks/Cole Publishing Company.
- Amelia,Rizky., Antariksa., Suryasari,Noviani. (2014). Pola Tata Ruang Dalam Rumah Lama Milik Pengusaha Batik Kalangbret Tulungagung. *Arsitektur e-Journal Vol.7 No.2*, November 2014, <https://www.academia.edu/12216036/>. diakses pada 21 Januari 2019.
- Amelia,Rizky., Antariksa., Suryasari,Noviani. (2015). Tata Letak Ruang Hunian-Usha pada Rumah Lama Milik Pengusaha Batik Kalangbret Tulungagung. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Universitas Brawijaya Vol.3 No.2*, <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/110>. diakses pada 21 Januari 2019.
- Arisngatiasih., Muktiali, Mohammad. (2015). Pola Pemanfaatan Ruang pada Usaha Berbasis Rumah (UBR) di Klaster Batik Jenggot Kota Pekalongan. *Jurnal Wilayah dan Lingkungan, Vol. 3, No.3*, Desember 2015, <https://www.researchgate.net/publication/303826384>. diakses pada 20 Februari 2019.
- Astuti, Sri Puji. (2007). Potensi Tersembunyi Kekayaan “Arsitektur Heritage” di Kota Pekalongan. *Dimensi Seni Rupa dan Desain Universitas Trisakti, Vol.4, No.2*, Februari 2007, <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/>. diakses pada 5 Januari 2018.
- Azwar, Saifuddin. (1998). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ching, Francis D.K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta: Penerbit Erlangga, Edisi Ketiga, Lemada Simarmata (Ed), diterjemahkan Hanggan Situmorang.
- Frick, Heinz. (1997). *Pola Struktural dan Teknik Bangunan di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

- Habraken, N.J. (1982). *Tranformation of The Site*. Massachusetts, Summer: Cambridge.
- Hadinugroho, Dwi Lindarto. (2002). *Ruang dan Perilaku, suatu Kajian Arsitektural*. Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sumatra Utara, USU digital library. <https://docplayer.info/43759464>. diakses pada 5 Januari 2018.
- Handinoto. (1996). *Perkembangan Kota Dan Arsitektur Kolonial Belanda Di Surabaya, 1870-1940*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Kristen PETRA Surabaya dan Penerbit ANDI.
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binacipta.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridarso, Ety Retnowati., Tobing, Rumiati Rosaline., Siahaan, Uras. (2015), Comparison Between Traditional Javanese Room Arrangement and Productive Houses Room Arrangements in Kauman, Pekalongan Central Java. *IJRET Vol. 4 No.10*, Okotober 2015. <https://www.ijert.org/>. diakses pada 20 Februari 2019.
- Krier, Rob. (2001). *Komposisi Arsitektur*. Jakarta: Erlangga.
- Lang, Jon. (2005). *Urban Design: A Typology Of Procedures and Products*. Oxford: Elsevier.
- Laseau, Paul. (1986). *Berpikir Gambar Bagi Arsitek dan Perancang*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moneo, Rafael. (1978). Oppositions Summer On Typology. *A journal for Ideas and Criticism in Architecture, Vol.13. hlm 23-45*, The MIT Press, Massachusetts. [https://doarch152spring2015.files.wordpress.com/2015/01/moneo\\_on-typology\\_oppositions](https://doarch152spring2015.files.wordpress.com/2015/01/moneo_on-typology_oppositions). diakses pada 20 Februari 2019.
- Muhadjir, Noeng. (2000), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi IV, Yogyakarta: Rake Serasin.



- Nursanti, Adistya Rizki. (2018). *Tipologi Penggunaan Ruang pada Rumah Produksi Pengrajin Batik di Bayat, Klaten*. Yogyakarta: Tesis Program studi teknik arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Gadjahmada.
- Pfiefer, G., Brauneck, P. (2008). *Town Houses: A Housing Typology*. Translate by Julian Reisenberger. Basel: Birkhauser Verlag AG.
- Pratiwi, Erita. (2013). *Perkembangan Batik Pekalongan Tahun 1950-1970*. Skripsi Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang. <https://lib.unnes.ac.id/19819/>. diakses 5 Januari 2019.
- Rangkuti, Ahmad Nizar. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media.
- Rapoport, Amos. (1969). *House, Forms and Culture*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs. [https://www.fastonline.org /CD3WD\\_40/ JF/433/ 25-603.pdf](https://www.fastonline.org /CD3WD_40/ JF/433/ 25-603.pdf). diakses pada 2 Maret 2019.
- Ratnasari, Anisza. (2016). *Tipologi Pemanfaatan Ruang Rumah Produktif Sentra Gerabah Pager Jurang, Melikan, Wedi Klaten*. Yogyakarta: Tesis Program Studi Arsitektur Universita Gadjah Mada.
- Ronald, Arya. (2005). *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Salma, Irfana Rohana. (2013). Corak Etnik dan Dinamika Batik Pekalongan. *Dinamika Kerajinan dan Batik, Vol.30, No.2*, hlm.85-97, Desember 2013. <http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/1113>. diakses pada 10 Maret 2019.
- Santoso, Eddy Imam. (2012). Perubahan Fungsi Ruang dan Struktur Dinding 'Rumah Kalang'. *Indonesian Green Technology Journal, Vol.1, No.3* hlm.18-28. <https://igtj.ub.ac.id/index.php/igtj/issue/view/13>. diakses pada 20 Maret 2019.
- Schwehr, P., Fischer,R. (2010). *Building Typology and Morphology of Swiss Multi-Family Homes 1919-1900*. FH Zentralschweiz: Hochschule Luzern.
- Silas, Johan. (2000). *Rumah Produktif, Dalam Dimensi Tradisional dan Pemberdayaan*. Surabaya: Laboratorium Perumahan dan Permukiman Jurusan Arsitektur FTSP ITS, UPT Penerbitan ITS, Edisi Pertama.



- Sir, Mohammad Mochsen. (2005). *Tipologi Geometri: Telaah Beberapa Karya Frank L. Wright dan Frank O. Gehry (Bangunan Rumah Tinggal Sebagai Telaah)*. *RONA jurnal arsitektur FT-Unhas Vol.2, No.1*, April 2005 hlm.69-83. <http://beta.lecture.ub.ac.id/files/2014/02/06-tipologi-geometri>. diakses pada 20 Februari 2019.
- Soekiman, Djoko. (2000). *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukung di Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Soekiman, Djoko. (2011). *Kebudayaan Indis; Dari zaman Kompeni sampai Revolusi*. Depok: Komunitas Bambu.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharjanto, Gatot. (2013). Keterkaitan Tipologi dengan Fungsi dan Bentuk: Studi Kasus Bangunan Masjid. *Jurnal Comtech, Vol.4, No.2*, Desember 2013, hlm.975-982. <http://journal.binus.ac.id/>. diakses pada 25 Maret 2019.
- Sukada, Budi A. (1989). *Memahami Arsitektur Tradisional dengan Pendekatan Tipologi. Jati Diri Arsitektur Indonesia*. Eko Budihardjo (Ed). Bandung: Penerbit Alumni, hlm.30-59.
- Sulistijowati, M. (1991). *Tipologi Arsitektur Pada Rumah Kolonial Surabaya (Dengan Kasus Perumahan Plampitan dan Sekitarnya)*. Tidak dipublikasikan. Pusat Penelitian Institut Teknologi Sepuluh November. Surabaya.
- Sumalyo, Yulianto. (1995). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Susanti, Rifda Amalia. (2018). Strategi City Branding Pekalongan “World’s City of Batik”. *Gelar, Jurnal Seni Budaya Vol.16, No.1*, Juli 2018. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/issue/view/282/showToc>. diakses pada 20 Februari 2019.
- Tasikwulan, Bidari Intan. (2018). *Tipologi Arsitektur Rumah Tradisional Jawa “Limasan” Studi Kasus: Rumah Tinggal Limasan di Dusun Brayut Sleman*. Yogyakarta: Tesis Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.



- Tobing,Rumianti R., Kridarso,Etty Retnowati., Siahaan,Uras. (2016). *Relasi Karakter Etnisitas Penghuni dengan Bentuk Arsitektural Rumah Produktif Batik Sebagai Fungsi Campuran, Objek Studi Kawasan Rumah Produktif Batik di Pekalongan*. Bandung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan. <http://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/845>. diakses 20 Februari 2019.
- Vitruvius, (Translated by Morgan, Morris Hicky). (1914). *The Ten Books on Architecture*. London: Oxford University Press. <https://epdf.tips/queue/vitruvius-the-ten-books-on-architecture-translated-by-morris-hicky-morgan.html>. diakses pada 10 Januari 2019.