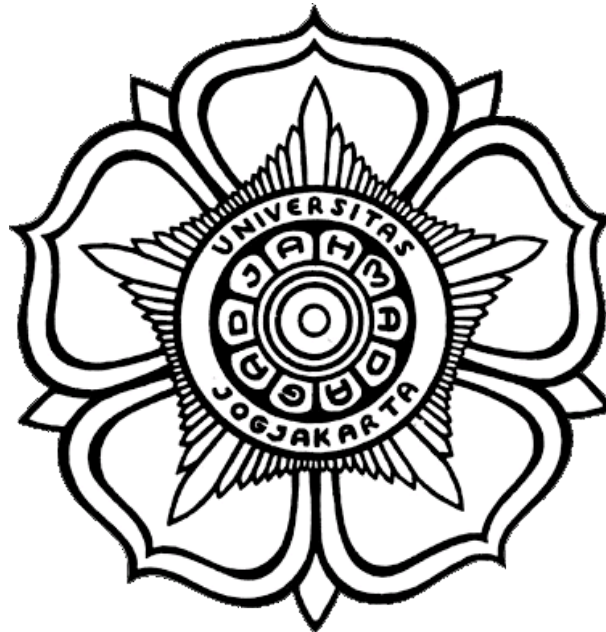


**BENTUK INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT KOREA SELATAN
DALAM FILM *HOPE*:
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh :

Jordi Indra Wijaya

14/365543/SA/17501

JURUSAN BAHASA KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

**SOCIAL INTERACTION TYPES IN SOUTH KOREAN COMMUNITY IN
THE FILM *HOPE* :
SOCIOLOGY OF LITERATURE STUDY**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Jordi Indra Wijaya

14/365543/SA/17501

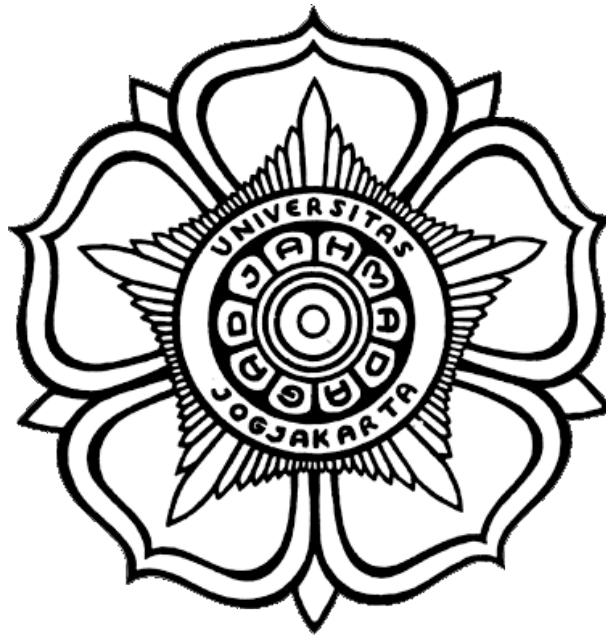
**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE STUDY
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019

영화 <소원>에 그려진 한국 사회의 상호 작용 형태:

문학사회화 연구

논문



조르디 인드라 위자야
14/365543/SA/17501

가자마다 대학교

인문대학

언어문학부

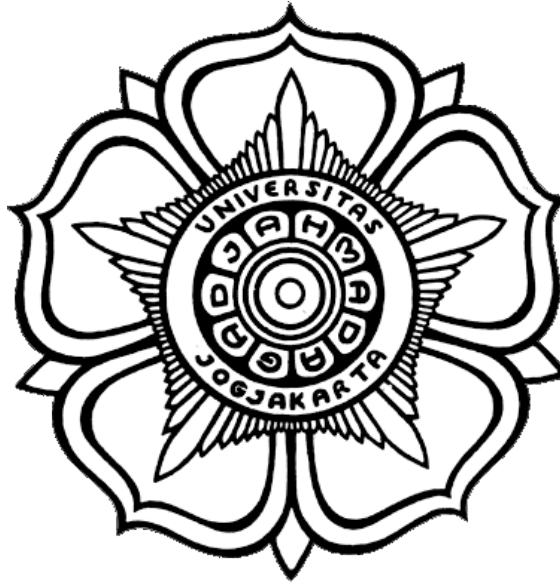
한국어문화학과

족자카르타

2019

**BENTUK INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT KOREA DALAM FILM
HOPE: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh :

Jordi Indra Wijaya

14/365543/SA/17501

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1

dalam bidang Ilmu Bahasa Korea

Tahun 2019