



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
III DASAR TEORI	7
3.1 Sistem <i>Text-to-Speech</i>	7
3.2 Bernyanyi	9
3.3 Sintesis Suara Nyanyian	9
3.4 Model Kontrol F0	10
3.5 MBROLA	11
3.6 MIDI	12
3.7 Waktu Perubahan Nada Suara	14
3.8 <i>t-Test</i>	14



IV METODE PENELITIAN	16
4.1 Alat dan Bahan	16
4.2 Diagram Sistem	16
4.3 Berkas MIDI yang Disintesis	18
4.4 Pengujian Sistem	20
4.5 Perhitungan Hasil Pengujian	20
V IMPLEMENTASI	21
5.1 Berkas MIDI	21
5.2 Ekstraksi Berkas MIDI	21
5.3 Kontrol F0	24
5.4 Pembuatan Berkas F0	25
VI HASIL DAN PEMBAHASAN	26
6.1 Program Sintesis Nyanyian	26
6.1.1 Hasil Kelas <i>Music</i>	26
6.2 Hasil Kelas <i>PhoFile</i>	27
6.3 Permasalahan Pada Sintesis Nyanyian Menggunakan MBROLA	28
6.3.1 Batas Karakter Baris PHO	28
6.3.2 Suara Gema pada <i>diphone</i> V- <u> </u> dan @- <u> </u> Pada Basis Data ID1	28
6.4 Penilaian Hasil Sintesis Oleh Responden	29
VII KESIMPULAN DAN SARAN	31
7.1 Kesimpulan	31
7.2 Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	34