

ABSTRAK

Fungsi Jumlah Ismiyyah yang Mengandung Anna al-Maşdariyyah dalam Novel Abwābu al-Madīnati Karya Ilyās Khūrī: Analisis Sintaksis

Oleh: Riyadhus Sa'adah

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan fungsi-fungsi *jumlah ismiyyah* yang mengandung *anna al-maşdariyyah* di dalam novel *Abwābu al-Madīnati* karya Ilyās Khūrī dengan memanfaatkan teori sintaksis terkait fungsi. Data dalam penelitian ini berupa *jumlah ismiyyah* yang mengandung *anna al-maşdariyyah*. Penyediaan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap sebagai teknik dasar dan teknik catat sebagai teknik lanjutan. Adapun tahap analisis data menggunakan metode agih dengan teknik Bagi Unsur Langsung (BUL) dengan model *i'rāb* sebagai teknik dasar dan teknik ganti sebagai teknik lanjutan. Selanjutnya, penyajian hasil analisis data dilakukan dengan metode informal.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa di dalam novel *Abwābu al-Madīnati* karya Ilyās Khūrī terdapat 101 *jumlah ismiyyah* yang mengandung *anna al-maşdariyyah*. 101 *jumlah ismiyyah* tersebut diklasifikasikan berdasarkan fungsinya, yaitu *khobar mubtada`*, *fā'il*, *maf'ūl bih*, *mustašnā*, *ma'tūf*, dan *ism majrūr*. Jumlah *ismiyyah* yang mengandung *anna al-maşdariyyah* dengan bentuk *maşdar mu'awwal* dapat diganti dengan *ism* berupa *maşdar şarīh*. Adapun penggantian *maşdar mu'awwal* dengan bentuk *maşdar şarīh* tidak menyebabkan perubahan makna dan fungsi gramatikal karena keduanya menempati kedudukan yang sama dalam sebuah tuturan. Kemudian penggunaan *maşdar mu'awwal* di dalam novel *Abwābu al-Madīnati* karya Ilyās Khūrī dapat memberikan penanda waktu tertentu kepada suatu perbuatan di dalam sebuah tuturan dan juga dapat membuat makna tuturan di dalam novel tersebut menjadi lebih halus.

Kata kunci: *jumlah ismiyyah, anna al-maşdariyyah, Abwābu al-Madīnati*

ABSTRACT

The Function of *Jumlah Ismiyyah* Consisting of *Anna al-Maşdariyyah* in The Novel *Abwābu al-Madīnati* by Ilyās Khūrī: Syntax Analysis

By: Riyadhus Sa'adah

This study aimed to reveal the functions of the *jumlah ismiyyah* which consist *anna al-maşdariyyah* in the novel *Abwābu al-Madīnati* by Ilyās Khūrī by utilizing syntactic theory related to functions. The data in this study were in the form of *jumlah ismiyyah* consisting of *anna al-maşdariyyah*. Technique of collecting data in this study used the referral method with tapping technique as a basic technique and note-taking technique as an advanced technique. This study used the agih method as the analysis stage with the Direct Element Technique (BUL) as a basic technique with *i'rāb* model and substitution technique as an advanced technique. Furthermore, the presentation of the results of data analysis was done by using informal methods.

Based on the research that has been done, it can be concluded that in the *Abwābu al-Madīnati* novel by Ilyās Khūrī, there were 101 *jumlah ismiyyah* consisting of *anna al-maşdariyyah*. Those 101 *jumlah ismiyyah* were classified based on their functions, such as *khobar mubtada'*, *fā'il*, *maf'ūl bih*, *mustašnā*, *ma'ūf*, and *ism majrūr*. *Jumlah ismiyyah* consisting of *anna al-maşdariyyah* with the form *maşdar mu'awwal* can be replaced with *ism* in the form of *maşdar şarīh*. The substitution of *maşdar mu'awwal* with the form *maşdar şarīh* did not cause a change in meaning and grammatical function because both of them get the same position in a sentence. Then the use of *maşdar mu'awwal* in that novel gives a specific time marker for an action in a sentence and makes the meaning of the sentence become more cultured.

Keywords: *jumlah ismiyyah*, *anna al-maşdariyyah*, *Abwābu al-Madīnati*

الخلاصة

عمل الجملة الاسمية بأنّ المصدرية

في رواية أبواب المدينة لإلياس خوري: تحليل نحوي

التأليف: رياض السعادة

هذا البحث يهدف لكشف أعمال الجملة الاسمية بأنّ المصدرية في رواية أبواب المدينة لإلياس خوري. والمدلول في هذا البحث هي الجملة الاسمية بأنّ المصدرية في رواية أبواب المدينة لإلياس خوري. في طبقة جمع المدلولات استخدم منهج الاستطلاع بطريقة الاتخاذ واستمرت بطريقة التسجيل. و في طبقة تحليل المدلولات استخدم منهج الدواخلية بطريقة توزيع العناصر المباشر بشكل الإعراب واستمرت بطريقة الإبدال. و في تقديم نتيجة تحليل المدلولات استخدم منهج السردية.

تأسيسا على ما سبق من التحليل يعرف أنّ في رواية أبواب المدينة لإلياس خوري توجد ١٠١ جملة اسمية بأنّ المصدرية. فتنقسم تلك الجملة باعتبار عملها فهي خبر مبتدأ وفاعل ومفعول به ومستثنى ومعطوف واسم مجرور. والجملة الاسمية بأنّ المصدرية بصيغة المصدر المؤول تبدل بالمصدر الصريح. وإبدال المصدر المؤول بالمصدر الصريح لا يغير المعنى والعمل النحوي لأنّ إعرابهما متساوى في الكلام. واستخدام المصدر المؤول في تلك الرواية يدل على زمان الفعل وتظهر لينة العبارة في الكلام.

كلمة الدالة: الجملة الاسمية، أنّ المصدرية، أبواب المدينة