

ABSTRACT

Revenge and forgiveness are as old as human existence on earth. Revenge occurs as the fulfilment of person who is betrayed by person or group of people while forgiveness stand as a solution to solve problems that might leads to revenge. This study aims to untangle the particular issue regarded to revenge and forgiveness in Sidney Sheldon's novel *Master of the Game* and how Americans perceive this issue. This study employs American studies approach to uncover the impact of revenge and forgiveness toward each characters. In addition, this study also utilize Alan Swingewood's Sociology of Literature to examine American perspective on revenge and forgiveness seen from the depiction of the society in the novel perceiving this issue. This study is conduct through library research which the data are derived from books, articles, journals, internet source and *Master of the Game* as literary work. Based on the analysis, the picked characters shows three types of revenge based on its intention. Revenge as balancing the scale, revenge as moral instruction, revenge as saving face while forgiveness divided into four scenario that might arise in the process of forgiving. First, the wrongdoer is repentant and the victim forgives. Second, the wrongdoer is repentant and the victim does not forgive. Third, the victim forgives but the wrongdoer does not repent. The last, the victim does not forgive and the wrongdoer does not repent. *Master of the Game* depicts the impact of revenge and forgiveness toward each characters. These notion has its own benefits and cost toward each character that undergo the action. For some characters revenge cost more than give benefit and it concluding that forgiveness is the right action to take. Furthermore, the society in the novel pose as the reflection of American society in real life which is their perception toward the idea of revenge varies, likewise with forgiveness.

Keywords: Revenge, Forgiveness, Perspective, American Society

INTISARI

Balas dendam dan memaafkan setua keberadaan manusia di bumi. Balas dendam terjadi sebagai pemenuhan orang yang dikhianati oleh orang atau kelompok orang sementara memaafkan berdiri sebagai solusi untuk memecahkan masalah yang mungkin mengarah pada balas dendam. Penelitian ini bertujuan untuk mengurai masalah mengenai isu balas dendam dan memaafkan yang tertuang di dalam novel karya Sidney Sheldon yang berjudul *Master of the Game* dan bagaimana masyarakat Amerika memandang isu tersebut. Novel ini merupakan gambaran ide balas dendam dan memaafkan yang dilakukan oleh tokoh-tokohnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan *American Studies* untuk mengungkap dampak dari tindakan yang dilakukan oleh tokoh baik mereka yang melakukan balas dendam ataupun yang memilih memaafkan. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan teori *Sociology of Literature* untuk membahas perspektif masyarakat Amerika terhadap balas dendam dan memaafkan dilihat dari penggambaran masyarakat di dalam novel memandang isu ini. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang data-datanya diambil dari buku, jurnal, artikel dan novel *Master of the Game* sebagai karya sastra. Berdasarkan analisis, karakter yang dipilih menunjukkan tiga jenis balas dendam berdasarkan niatnya. Balas dendam sebagai menyeimbangkan neraca, balas dendam sebagai instruksi moral, dan balas dendam sebagai menyelamatkan wajah sementara memaafkan dibagi menjadi empat skenario yang mungkin timbul dalam proses memaafkan. Pertama, orang yang bersalah bertobat dan korban mengampuni. Kedua, orang yang bersalah bertobat dan korban tidak memaafkan. Ketiga, korban mengampuni tetapi orang yang bersalah tidak bertobat. Yang terakhir, korban tidak memaafkan dan orang yang berbuat kesalahan tidak bertobat. *Master of the Game* menggambarkan dampak balas dendam dan memaafkan terhadap masing-masing karakter. Gagasan ini memiliki manfaat dan kerugian tersendiri untuk setiap karakter yang mengambil tindakan balas dendam ataupun memaafkan. Untuk beberapa karakter balas dendam lebih dari memberi manfaat dan disimpulkan bahwa memaafkan adalah tindakan yang tepat untuk dilakukan. Lebih lanjut, masyarakat dalam novel tersebut berperan sebagai cerminan masyarakat Amerika dalam kehidupan nyata yang persepsinya terhadap gagasan balas dendam berbeda-beda, demikian pula dengan memaafkan.

Kata kunci: Balas dendam, Memaafkan, Perspektif, Masyarakat Amerika