

INTISARI

Wacana dalam akun instagram @*kartun.muslimah* merupakan suatu wacana tulis yang menggunakan gambar *background* dan gambar kartun orang sebagai unsur visualnya. Wacana tersebut menggunakan bahasa yang santai dan kekinian. Hal ini berfungsi sebagai media dalam menyampaikan materi dakwah kepada para pembaca wacana dalam akun tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komponen struktur wacana dakwah dan karakteristik aspek-aspek kebahasaan yang digunakan dalam akun instagram @*kartun.muslimah* serta hubungan antara karakteristik aspek kebahasaan dengan faktor-faktor yang melatarbelakangi terbentuknya wacana.

Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pengumpulan data, analisis data, dan penyajian data. Data yang ditemukan dalam penelitian ini berjumlah 327 data populasi dan data yang digunakan sebagai sampel berjumlah 42 data yang diambil pada tanggal 1-22 Agustus 2018. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode simak dan metode sadap sedangkan teknik yang digunakan adalah teknik *screenshot* pada situs instagram laman komputer. Metode yang digunakan pada tahap analisis data adalah metode padan pragmatis, referensial, dan translasional. Sementara itu, dalam tahap penyajian data, data disajikan dalam bentuk formal dan informal.

Berdasarkan hasil penelitian ini, wacana dalam akun instagram @*kartun.muslimah* menunjukkan bahwa struktur wacana dakwah @*kartun.muslimah* terbagi menjadi dua tipe struktur, antara lain: (1) struktur wacana dakwah yang berupa verba, (2) struktur wacana dakwah yang berupa verbal dan visual yang terdiri atas gambar *background* dan gambar kartun orang. Selanjutnya, karakteristik aspek-aspek kebahasaan yang digunakan dalam wacana tersebut, antara lain: kalimat perintah dan larangan, kosakata, pilihan kata, aspek morfologis, gaya bahasa, dan kata serapan. Adapun hubungan antara karakteristik aspek kebahasaan dengan faktor-faktor yang melatarbelakangi disebabkan oleh topik dan ragam bahasa yang digunakan dalam wacana tersebut.

Kata kunci: *Wacana, komponen struktur, aspek-aspek kebahasaan, dakwah, akun Instagram @kartun.muslimah.*

ABSTRACT

Discourse on instagram account of @*kartun.muslimah* is a written discourse using background and cartoon images of people as their visual elements. It uses casual and contemporary languages in order to deliver *dakwah* materials to its followers. The purpose of this research is to know the *dakwah* discourse structure and the characteristics of linguistics aspects used. Besides, the relationship between both the characteristic of linguistics aspects and the external factor are also the way in which they are connected.

This reserach was conducted in three phases; data collection, data analysis, and data display. The number of data population in this research was 327 data and 42 data was used as data sample taken on August 1-22, 2018. The research methods used in collecting the data are *simak* and *sadap* with screenshoot techniques. Data analysis used in this research was devided into three steps, such as pragmatics identity method, referential identity method, and translational identity method. Additinally, formal and informal data display were used in this research.

The result of the research shows that the structures of *dakwah* discourse are divided into two structures, as follow : (1) the structure of *dakwah* discourse in the form of verbs, (2) the structure of *dakwah* discourse in the form of verbal and visual consisting of background images and cartoon images of people. Furthermore, the characteristics of linguistic aspects used in the discourse include command and prohibition sentences, vocabulary, word choices, morphological aspects, language style, as well as absorption words. The relationship between characteristics of linguistics aspects and the external factors is from the topic and language variation used in the discourse.

Keywords: discourse, structure components, language aspects, dakwah, @kartun.muslimah instagram account