

## DAFTAR PUSTAKA

- Adrisijanti, Inajati & Angraeni (ed). 2003. *Mozaik Pusaka Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta : Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta.
- Atmosudiro, Sumijati & Tjahjono (ed). 2013. *Arkeologi dan Publik*. Yogyakarta : KEPEL Press.
- Ayuati, Manggar Sari. 2011. Pelestarian Lanskap Budaya Kawasan Prambanan. *TESIS*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Chamber, Erve. 2004. “Epilogue : Archaeology, Heritage, and Public Endeavor”, dalam : Paul A shackle and Erve Chambers (eds). *Place in Mind : Public Archaeology as Applied Anthropolog*. Taylor & Francis e-Library, dalam Tjahjono Prasodjo, 2013. *Interaksi Arkeologi dengan Publik : Tantangan ke Depan*. dalam Atmosudiro & Tjahjono Prasodjo (ed). 2013. *Arkeologi dan Publik*. Yogyakarta : KEPEL Press, hal 235 – 247.
- Dana, Nengah. 2008. *Pedoman Sarathi Banten*. Denpasar : Widya Dharma.
- Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. 2013. *Pedoman Pemanfaatan Cagar Budaya Nasional dan Dunia*. Jakarta : Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ichwan, Muhammad. 2013. Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi di Kawasan Giri Sebagai Destinasi Wisata Religi. *TESIS*. Yogyakarta : Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Matsuda, Akira. 2004 “The Concept of ‘the public’ and the Aims of Public Archaeology”. Paper from the Institute of Archaeology 15 (2004) : hlm 66 – 76, dalam Tjahjono Prasodjo, 2013. *Interaksi Arkeologi dengan Publik : Tantangan ke Depan*. dalam Atmosudiro & Tjahjono Prasodjo (ed). 2013. *Arkeologi dan Publik*. Yogyakarta : KEPEL Press, hal 235 – 247.
- Mudjiyanto, Bambang. 2018. Tipe Penelitian Eksploratif Komunikasi. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*. E-ISSN : 2407 – 6015, acces via <https://media.neliti.com/publications>
- Panitia Hari Raya Nyepi Tahun Saka 1941. 2019. Laporan Pertanggungjawaban Panitia Hari Raya Nyepi 1941 D.I Yogyakarta. Yogyakarta : Panitia Hari Raya Nyepi D.I Yogyakarta.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

PELESTARIAN CANDI PRAMBANAN BERBASIS RITUAL AGAMA HINDU  
NURKOTIMAH, Dr. Niken Wirasanti, M.Si  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Pearson dan Sullivan. 1995. Lookong After Heritage Place : *The Basic of Heritage Planning for Managers, Landowners, and Administrators*. Australia : Melbourne University Press.
- Pitana, I Gde dan Putu G Gayatri. 2005. *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta : Penerbit ANDI Yogyakarta.
- Prabupada, Swami. 2017. *Bhagawad Gita Menurut Aslinya*. Surabaya : CV Hanuman Sakti.
- Prasodjo, Tjahjono. 2013. Interaksi Arkeologi dengan Publik : Tantangan ke Depan, dalam Atmosudiro & Tjahjono Prasodjo (ed). 2013. *Arkeologi dan Publik*. Yogyakarta : KEPEL Press, hal 235 – 247.
- Riyanto, Sugeng. 2007. Candi Prambanan : Pengelolaan dan Potensi Persoalannya. Yogyakarta : Berkala Arkeologi tahun XXVII No.2/ November 2007.
- Romawati, Srimuryatini & Indarti (ed). 2012. *Selayang Pandang Candi – candi di Yogyakarta*. Yogyakarta : Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta.
- Singh, Rana P.B. 2017. Heritage Value of Religious Sites and Built Archetypes : The Scenario of Hinduism. Acces via <https://www.researchgate.net/publication/320002999>
- Susila, I Nyoman, dkk. 2009. *Materi Acara Agama Hindu*. Jakarta: Depag RI Dirjen Bimas Hindu Transkripsi *Lontar Sundari Gama*, UNHI Denpasar
- Tanudirjo, Daud Aris. 1995. “Theoretical Trends in Indonesia Archaeology” dalam P. Ucko (ed), *Theory in Archaeology, A World Perspective*. London : Routledge, hlm 61 – 75, dalam Tanudirjo, Daud Aris. 3013. *Arkeologi dan Masyarakat*, dalam Atmosudiro & Tjahjono Prasodjo (ed). 2013. *Arkeologi dan Publik*. Yogyakarta : KEPEL Press, hlm 3-16
- Tanudirdjo, Daud Aris. 2004. Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya. Disampaikan dalam Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa. Ciputat, Jakarta (26 – 28 Mei 2004).
- Tanudirjo, Daud Aris. 2013. *Arkeologi dan Masyarakat*, dalam Atmosudiro & Tjahjono Prasodjo (ed). 2013. *Arkeologi dan Publik*. Yogyakarta : KEPEL Press, hlm 3-16
- Tanudirjo, Daud Aris. 2018. Presentasi Bahan Ajar Kuliah : Hakekat Pelestarian.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**PELESTARIAN CANDI PRAMBANAN BERBASIS RITUAL AGAMA HINDU**  
NURKOTIMAH, Dr. Niken Wirasanti, M.Si  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Taufik, Muhamad. 2005. Minimalisasi Dampak Pemanfaatan Candi Borobudur

Sebagai Obyek Wisata. TESIS. Yogyakarta : Jurusan Arkeologi, Fakultas  
Ilmu Budaya, UGM

Perangkat Perundang-undangan :

- a. UU CB no.11 tahun 2010
- b. UU Pemajuan Kebudayaan no.5 tahun 2017
- c. Permendikbud no 10 tahun 2014 tentang Pedoman Pelestarian Tradisi

Sumber online :

[www.mutiarahindu.com](http://www.mutiarahindu.com)

<http://phdi.or.id/artikel/tirtayatra-sebagai-yajna-utama>

<https://cagarbudaya.kemdikbud.go.id>

<https://www.integratedheritage.org/integrated-heritage-management/>

<https://kbbi.web.id/model.html>