

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS..	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Tinjauan Pustaka	19
1.5 Landasan Teori	22
1.5.1 Feminisme Multikultural dalam Sastra	22
1.5.2 Konsep <i>Feminine Mystique</i>	25

1.5.2.1 Citra Perempuan Ideal	27
1.5.2.2 Krisis Identitas Perempuan	29
1.5.3 Pemenuhan Feminitas Perempuan	33
1.6 Metode Penelitian	35
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	36
1.6.2 Metode Analisis Data	36
1.7 Sistematika Penyajian	37
BAB II FEMININE MYSTIQUE SEBAGAI DASAR REDOMESTIKASI	
PEREMPUAN.....	39
2.1 Novel <i>The Valley of Amazement</i> dan Narasi Redomestikasi Perempuan.....	39
2.2 Citra Perempuan Ideal	48
2.2.1 Citra <i>Happy Housewife</i>	49
2.2.2 Konstruksi Peran Perempuan sebagai Pengurus Rumah Tangga	53
2.3 Krisis Identitas Perempuan.....	57
2.3.1 Pernikahan sebagai Konstruksi Identitas Perempuan.....	57
2.3.2 Perempuan Hidup melalui Identitas Orang Lain	64
2.3.3 Anatomi Tubuh sebagai Identitas Perempuan	70
2.3.4 Cinta dan Seks sebagai Tujuan Hidup bagi Perempuan	74
2.3.4.1 Pencarian Cinta	74
2.3.4.2 <i>The Sex Seekers</i>	77
2.3.5 Penukaran Komitmen Pribadi dengan Komitmen Keluarga	80



BAB III MOTIF REDOMESTIKASI PEREMPUAN	94
3.1 Pemenuhan Feminitas Perempuan	94
3.1.1 Kepasifan Seksual pada Perempuan	95
3.1.2 Penerimaan Dominasi Laki-laki	97
3.1.3 <i>Nurturing Motherhood</i>	102
3.2 Krisis Identitas telah Merumahkan Perempuan	104
3.3 Latar Budaya Cina-Amerika Pengarang dan Redomestikasi Perempuan ...	107
BAB IV KESIMPULAN	118
DAFTAR PUSTAKA	122