

DAFTAR PUSTAKA

- Grevisse, Maurice. 1980. *Le Bon Usage*. Paris. Ducolot.
- Simatupang, Maurits D.S. 1999. *Pengantar Teori Terjemahan*. Jakarta : Depdiknas.
- Wahab, Abdul. 1995. *Teori Semantik*. Surabaya : Airlangga University Press.
- Verhaar, J.W.M. 1996. *Asas – Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arifin, Winarsih dan Farida Soemargono. 2007. *Kamus Perancis Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sastrianai, Novika. 2013. “Pergeseran Makna dalam Komik *L’Agent 212* dan dalam Terjemahannya Agen 212”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nilasari, Arrosy. 2013. “Pergeseran Makna dalam Penerjemahan Komik Ilmu Pengetahuan *Chodeung Hakseong Kkok Arayahal Yaejol 50 Gaji ke ’50 Etiquettes’*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ayu Amalina, Nadia. 2015. “Pergeseran Makna Semantis dalam Terjemahan Bahasa Indonesia Komik *Le Muslim Show*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nur Khoiriyah, Dyah. 2016. “Pergeseran Makna Pada Penerjemahan Novel *Le Petit Prince* yang Berjudul Pangeran Cilik”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Anakotta, Raisa. 2015. “Analisis Pergeseran Bentuk dan Makna Terjemahan Kalimat dalam Teks Deskripsi, Rekon dan Eksposisi pada Situs Media”. Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret. Tidak diterbitkan.
- Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Program Sarjana 2015