

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Mas Tajuddin. 2016. “*Konsep Zuhud Perspektif Kiai Hasan Ulama’ dalam Naskah Anis Al-Muttaqin (Kajian Filologi dan Analisis Isi)*”. Tesis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Ajurri Imam. 2018. *Akhlaq Orang Berilmu dan Ahli Qur’an*. Jakarta: Alifia Books
- Al-Ghazali Ahmad. 1982. *Al-Fikr At-Tarbawi ‘inda Al-aGhazali*. Beirut: Dar el-Fikr
- Amin, Samsul Munir. 2016. *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah
- At-Tahanawi. 1992. *Kasysyāf al-Iṣ ṭ ilāhāt al-Funūn wa al-‘Ulūm*. Libanon
- Baroroh Baried, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Cet. ke-1. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas
- _____.1994. *Pengantar Teori Filologi*. Cet. ke-2. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas
- Behrend, T.E. 1999. “*Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*”. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Chamamah-Soeratno, Siti. 1991. *Hikayat Iskandar Zulkarnain Analisis Resepsi*. Balai Pustaka: Jakarta
- _____.2003. “*Filologi sebagai Pengungkap Orisinalitas dan Transformasi Produk Budaya*”. Pidato Pembukaan Kuliah Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Tahun Akademik 2003/2004 tanggal 1 September
- _____.2011. “*Satra Teori dan Metode*. Elmatara: Yogyakarta
- Dewi, Tri Utari. 2018. “*Pembelajaran Filologi Sebagai Salah Satu Upaya dalam Mengungkap dan Membangun Karakter Suatu Bangsa*”. Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial- Humaniora.
- Fathurahman Oman. 2015. “*Filologi Indonesia*”. Prenadamedia Group: Jakarta
- Hamid, Ismail. 1989 *Kesusastraan Indonesia Lama Bercorak Islam*. Jakarta: Pustaka Al-Husna
- Husein, Thaha Ali. 2003. “*Asālib Tadris At-Tarbiyyah Al-Islāmiyyah*”. Dar Assuruq
- Ikram, Achadiati dkk. 2001. *Katalog Naskah Buton Koleksi Abdul Mulku Zahari*. Jakarta: Yayasan Naskah Nusantara
- Iser, Wolfgang. 1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. London: The Johns Hopkins University Press

- Hajjaj, Muhammad Fauqi. 2011. *Tasawuf Islam dan Akhlak*. Jakarta: Amzah
- Jabrohim. 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanandita Graha Widia
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward An Aesthetic of reception*. Minneapolis: University of Minnesota
- Jumsari-Jusuf, 1994. *Pengaruh Islam yang Tercermin dalam Beberapa Naskah Melayu*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia
- Miskawaih, Ibnu. 1985. *Tahdzib al-Akhlaq*. Bandung: Mizan
- M. Solihin, 2005. *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- _____.2014. *Ilmu Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia
- Mulyati, Sri. 2006. *Tasawuf Nusantara*. Jakarta: Kencana
- Nanti, Syarifuddin, dkk. 2018. “*Pendidikan Islam di Zawiyah pada Masa Kesultanan Buton Abad ke-19*”. Makassar: Jurnal Diskursus Islam
- Nasrul HS. 2015. *Akhlaq Tasawuf*. Yogyakarta: Aswajs Pressindo
- Nasution, Harun. 1982. *Akal Dan Wahyu Dalam Islam*. Jakarta: UI
- _____.1992. *Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- _____.1995. *Islam Rasional, Gagasan dan Pemikiran*. Bandung: Mizan
- Nurrahmah. 2013. *Konsep Manusia Unggul: Kajian Atas Naskah Anīs Al-Muttaqīn*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama
- Pradopo, Rachmat Djoko.1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____.2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- _____.2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Quzwain, Chatib. 1985. *Mengenal Allah: Suatu Studi Mengenai Ajaran Tasawuf Syaikh Abdus-Samad Al-Palimbani*. Jakarta: Bulan Bintang
- Robson S O 1994 *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL
- Rosdin, Ali. *Nilai-Nilai Kehidupan Masyarakat Buton: Kajian Filologi dan Sosiologi Sastra serta Suntingan Teks dan Terjemahan terhadap Naskah Kaa Fanti Ajonga Yinda Malusa*. UGM Yogyakarta: Disertasi

- Shihab, Quraish. 1996. *Wawasan Al-Qur'an : Tafsir Tematik atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan
- _____.2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati
- Udasmoro Wening. 2012. *Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta
- Sangidu. 2016. *Tugas Filologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Segers, Rien T. 1978. *Studies in Semiotics: The Evaluation of Literary Texts*. Lisse: The Peter de Ridder Press
- _____.2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Adicita Karya Nusa: Yogyakarta
- Syukur, Amin. 2002. *Intelektualisme Tasawuf : Studi Intelektualisme Tasawuf Al-Ghazali*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Tjandrasasmita, Uka. 2012. *Naskah Klasik dan Penerapannya bagi Kajian Sejarah Islam di Indonesia*. Puslitbang Lektur Keagamaan, Badan Litbang dan Diklat, Departemen Agama
- Winstedt, Sir Richard. 1969. *A History of Classical Malay Literature*. London: Oxford University Press
- Yunus, Abd Rahim. 1995. “*Posisi Taawuf dalam Sistem Kekuasaan di Kesultanan Buton pada Abad ke-19*”. Jakarta: INIS