

KEPUSTAKAAN

A. BIBLIOGRAFI

- Anderson, L.W. (Ed.), Krathwohl, D.R. (Ed.), Airasian, P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Pintrich, P.R., Raths, J., & Wittrock, M.C. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* (Complete edition). New York: Longman. (Table 1 adapted from Anderson and Krathwohl)
- Apel, Willi. 1965. *Harvard Dictionary of Musik*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Ardipal. 2015. Kembalikan Lagu Anak-anak Indonesia: Sebuah Kajian Analisis Struktur Musik, *Jurnal Panggung*, Vol. 25, no 4. Institut Seni Budaya Bandung. H. 343-355.
- Asmani, Jamal M'mur. 2009. *Manajemen Strategis Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Diva Press.
- Budiawan [ed]. 2015 "Media [Baru], Tubuh, dan Ruang Publik: Redupnya Lagu Anak dan Subjek Yang 'Tergelincir' ", Esei-Esei Kajian Budaya dan Media, *Jalasutra*, Yogyakarta. Hal. 201-233
- Creswell, John. W. 2014. *Research Design : Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods Approaches, 4th Edition*. California: Sage Publication.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009 Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.
- Drupadi, Rizki, dkk. 2014. Pengaruh Teks Lagu Anak-Anak Terhadap perilaku prososial Anak TK. *Jurnal Kumara Cendekia* Universitas Sebelas Maret.
- Ekaningrum, Prastiana. 2015. The Analysis of meaning and forms in The AT. Mahmud's song Lyrics. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*.
- Ganap, Victor. 2019. *Musik dalam Kultur Pendidikan*. Thafa Media, Yogyakarta.

- Gramedia, Kompas. 2018. 20 Lagu Anak Pilihan. *Dendang Kencana*. PT. Grasindo, Anggota Ikapi, Jakarta.
- Karsono. 2011. Proses Kreatif AT Mahmud dalam Penciptaan Lagu Anak-anak, *Dewa Ruci: Jurnal Kajian dan penciptaan Seni*. H. 38-61
- _____. 2014. Nyanyian Melintas Zaman: Kajian Musikalitas Lagu Anak-anak dalam Dunia Pendidikan di Indonesia, *Jurnal Kumara Cendekia*. vol. 2, No 1.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. *Diriku*. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk SD/MI kelas 1. Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa, Komposisi Lanjutan I*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leach, Elizabeth Eva. 2009. *What is Populer Musik? : An Introduction to Musik Studies*. New York: Cambridge University Press.
- Mahmud, AT. 2000. Pustaka Nada 1. *Kumpulan Lagu Anak*, Grasindo, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.
- _____. 2000. Pustaka Nada 2. *Kumpulan Lagu Anak*, Grasindo, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.
- _____. 2000. Pustaka Nada 3, *Kumpulan Lagu Anak*, Grasindo, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.
- Miles, Matthew B, and A. Michael Huberman. 2005. *Qualitative Data Analysis* (terjemahan). Jakarta. UI. Press.
- Neuman, W. Lawrence. 2000. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Edisi keempat. Boston: Allyn and Bacon.
- Niland, Amanda. 2009. *The Power of Musikal Play: The Value of bassed Play, Child centered Curriculum in Early Childhood Education*. General Musik Today (gmt.sagepub.com/cgi/content/refs/16 Oktober 2016).
- Owen Reed. H. & G. S. Robert. 1980. *The Materials of Music Composition. Book I : Fundamentals, Reading*. Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Company.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146, 2014. Tentang *Kurikulum 2013. Pendidikan Anak Usia Dini*.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 Tentang *Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*.

Pitopang, Desyandri. 2015. Pendidikan Seni Musik Humanis (Suatu Tinjauan Konseptual). *Prosiding Seminar Nasional Jurusan PGSD FIP UNP*.

_____. 2015. *Revitalisasi Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang Untuk Membangun Karakter Peserta Didik, Disertasi di Program Studi Ilmu Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta*.

Prier, Karl Edmund, S.J. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi.

Sud, Ibu. 1989. *Ketilang*, Kumpulan Lagu Kanak-kanak. Grasindo, PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.

Schoenberg, A. 1972. *Models for Beginners in Composition*. Rev. Leonard Stein. New York: Schirmer.

Siegmester. Ellie. 1965. *A Workbook for Harmony and Melody, vol. I*. Wadsworth Publishing Company. Belmont, California.

Sigelman, Carol K., Elizabeth A. Reader. 2012 *Life Span Human Deveopment, Wadsworth Cengage Learning*. California.

Stein, Leon. 1979. *Structure and Style : Expanded Edition The Study an Analysis of Musikal Forms*. New Jersey: Summy Birchard Music Princeton. vol 3 no 2.

Sugiyono, 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Penerbit Alfabeta.

Tamansiswa, Majelis Luhur. 2013. *Karya Ki Hadjar Dewantara Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka: Bagian Pendidikan*. Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST-Press).

Tyasinestu, Fortunata. 2013. Bahasa Lagu Anak Berbahasa Indonesia, *Disertasi* untuk meraih gelar doktor Program Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Budaya UGM.

_____. 2014. Lirik Musikal pada Lagu Anak Berbahasa Indonesia, *Jurnal Resital* Institut Seni Indonesia. Yogyakarta. Vol 15. H. 163-168.

Widhianawati, Nana. 2011. Pengaruh Pembelajaran Gerak dan Lagu dalam Meningkatkan Kecerdasan Musikal dan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini (Studi Eksperimen Kuasi Pada Anak Kelompok Bermain Mandiri SKB Sumedang). *Jurnal.upi.edu* Edisi Khusus. No.2. h. 220-228.

Winarti, Daru. 2016. Tembang Dolanan Dalam Masyarakat Jawa (Kajian Linguistik Antropologis). *disertasi* yang ditulis untuk mendapatkan gelar Doktor Program Studi Linguistik, Universitas Gadjah Mada.

Winkel, W.S. Psikologi Pengajaran, Jakarta: Gramedia. 1987

Yaumi, Muhammad. 2013. *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*, Jakarta: Kencana

B. Diskografi

Video pemenang Lomba Cipta Lagu Dendang Kencana 2017, sejumlah 20 video.

Video lagu-lagu populer yang diambil dari youtube.

C. Data Internet

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), (2019: online), Available at: <http://kbbi.web.id/pusat>, diakses 1 juni 2017.

Djalil, Linda. 2013. *Masa Kecilku yang Sumringah Berkat AT Mahmud*. (diunduh dari <http://lindadjalil.com/2013/08/masa-kecilku-yang-sumringah-berkat-at-mahmud/>)

<http://www.republika.co.id/berita/senggang/blitz/16/06/23/o97zdz38-ini-cara-tika-bisono-jauhkan-anak-dari-lagu-orang-dewasa>, diakses 10 Agustus 2017.

<http://www.musikreviewmagz.com/acila-ajang-ciata-lagu-anak-indonesia-2016>, diakses 20 Juli 2017.

<http://entertainment.kompas.com/read/2017/07/27/234707010>, diakses 25 Januari 2018.

Lomba cipta lagu DIKPORA DIY, http://pendidikan-diy.go.id/img/gall/Pengumuman_&juknis_Lomba_Cipta_Lagu_Anak_2017.diakses 26 Agustus 2017.

<http://www.republika.co.id/berita/senggang/blitz/16/06/23/o97zdz38-ini-cara-tika-bisono-jauhkan-anak-dari-lagu-orang-dewasa>, 7 Oktober 2016.

Dendang Kencana
<http://entertainment.kompas.com/read/2017/07/27/234707010>. Diakses 24 November 2017.

David R. Krathwohl, *Revising Bloom's Taxonomy*, <http://coe.ohio-state.edu/>. Diakses 17 Mei 2018.

Link data menggunakan Google Form.

1. Pentingnya Lagu Anak:
[file:///E:/GOOGLE%20FORMS%20FILE/Pentingnya%20Lagu%20anak%20\(Guru%20TK%20_SD\)%20-%20Google%20Forms.html](file:///E:/GOOGLE%20FORMS%20FILE/Pentingnya%20Lagu%20anak%20(Guru%20TK%20_SD)%20-%20Google%20Forms.html)
2. Orang Tua:
[file:///E:/GOOGLE%20FORMS%20FILE/Lagu%20Untuk%20Anak%20\(Orang%20Tua\)%20-%20Google%20Forms.html](file:///E:/GOOGLE%20FORMS%20FILE/Lagu%20Untuk%20Anak%20(Orang%20Tua)%20-%20Google%20Forms.html)
3. Lagu Anak di Sekolah:
<file:///E:/GOOGLE%20FORMS%20FILE/LAGU%20ANAK%20DI%20SEKOLAH%20-%20Google%20Forms.html>
4. Pencipta Lagu
<file:///E:/GOOGLE%20FORMS%20FILE/Pencipta%20Lagu%20umum%20-%20Google%20Forms.html>