

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | iii |
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| INTISARI | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 15 |
| C. Tujuan Penelitian | 16 |
| D. Manfaat Penelitian | 17 |
| E. Tinjauan Pustaka | 17 |
| F. Landasan Teori..... | 22 |
| 1. Taksonomi Bloom | 22 |
| a. Ranah Kognitif (Cognitive Domain) | 24 |
| 1) Mengingat (Remembering)..... | 24 |
| 2) Memahami (understanding)..... | 24 |
| 3) Mengaplikasi (Applying) | 24 |
| 4) Menganalisis (Analyzing)..... | 25 |
| 5) Mengevaluasi (Evaluating) | 25 |
| 6) Mencipta (Creating) | 25 |
| b. Ranah Afektif (Afectif Domain) | 26 |
| 1) Menerima Fenomena (Receiving Phenomena)..... | 26 |
| 2) Menanggapi fenomena (Responding Phenomena). | 26 |
| 3) Menilai (Valuing) | 27 |
| 4) Organisasi (Organizing) | 27 |
| 5) Karakterisasi (Internalizing values /characterization)..... | 27 |
| c. Ranah Psikomotor (Psychomotor Domain)..... | 28 |
| 1) Persepsi/kesadaran (Perception/awareness)..... | 28 |
| 2) Kesiapan (Set) | 28 |
| 3) Tanggapan terpadu (Guided Response) | 29 |
| 4) Mekanisme/kecakapan dasar (Mechanism/basic Proficiency)..... | 29 |
| 5) Terampil (complex Overt Response/Expert)..... | 29 |
| 6) Adaptasi (adaption)..... | 30 |
| 7) Membuat (Organisation) | 30 |

| | |
|--|----|
| 2. Struktur Lagu Anak | 30 |
| a. Melodi | 31 |
| b. Interval | 32 |
| c. Ritme | 34 |
| d. Bentuk Lagu | 35 |
| e. Harmoni | 37 |
| 3. Diksi dan Gaya Bahasa | 41 |
| a. Diksi | 41 |
| b. Gaya Bahasa | 43 |
| G. Metode Penelitian | 44 |
| 1. Disain Penelitian | 44 |
| 2. Subjek Penelitian | 45 |
| 3. Populasi dan Sampel..... | 46 |
| 4. Teknik dan instrument Pengumpulan Data..... | 47 |
| a. Dokumentasi | 47 |
| b. Angket | 48 |
| 5. Teknik Analisis Data | 49 |
| 6. Keabsahan Data | 51 |
| H. Sistematika Tulisan..... | 51 |

BAB II. CIRI-CIRI MUSIKAL DAN LIRIK LAGU ANAK

| | |
|---|-----------|
| BERBAHASA INDONESIA..... | 53 |
| A. Ciri Musikal Lagu Anak Berbahasa Indonesia..... | 55 |
| 1. Lagu Anak Ciptaan AT Mahmud dan Ibu Sud | 55 |
| a. Melodi lagu anak | 55 |
| b. Ritme lagu anak | 64 |
| c. Harmoni lagu anak | 69 |
| d. Bentuk lagu Anak | 73 |
| 2. Lagu Anak Hasil Lomba Cipta Lagu Dendang Kencana.. | 80 |
| a. Melodi lagu anak | 80 |
| b. Ritme lagu anak | 84 |
| c. Harmoni lagu anak..... | 86 |
| d. Bentuk lagu anak | 88 |
| 3. Lagu Anak Populer dari Dunia Musik Industri Musik... | 91 |
| a. Melodi lagu populer..... | 92 |
| b. Ritme lagu populer..... | 96 |
| c. Harmoni lagu populer | 98 |
| d. Bentuk lagu populer | 100 |
| B. Ciri-ciri Lirik Lagu Anak Berbahasa Indonesia | 103 |
| 1. Lagu Anak Ciptaan AT Mahmud | 103 |
| a. Gaya bahasa | 103 |
| b. Imaji | 111 |
| c. Makna | 112 |
| 2. Lagu Anak ciptaan Bu Sud | 107 |
| a. Gaya bahasa | 107 |

| | |
|---|---------|
| b. Imaji | 111 |
| c. Makna | 112 |
| 3. Lagu anak hasil lomba cipta lagu Dendang Kencana | 113 |
| a. Gaya bahasa | 113 |
| b. Imaji | 114 |
| c. Makna | 115 |
| 4. Lagu anak populer dari dunia musik industri | 117 |
| a. Gaya bahasa..... | 117 |
| b. Imaji | 119 |
| c. Makna | 120 |
| C. Perbandingan Ciri-ciri Musical dan Lirik Tiga Kategori Lagu Anak..... | 123 |
| 1. Perbandingan musikal | 123 |
| a. Melodi lagu anak | 123 |
| b. Pengolahan motif | 124 |
| c. Ritme lagu anak | 125 |
| d. Harmoni lagu anak | 127 |
| e. Bentuk lagu anak | 128 |
| 2. Perbandingan lirik | 130 |
| a. Ciptaan AT. Mahmud dan Bu Sud..... | 130 |
| b. Hasil lomba cipta lagu anak Dendang Kencana..... | 137 |
| c. Lagu populer dari dunia musik industri..... | 140 |
| BAB III. MUATAN KOGNITIF, AFEKTIF, DAN PSIKOMOTORIK DALAM LAGU ANAK | 145 |
| A. Muatan Kognitif pada Lagu Anak..... | 145 |
| 1. Lagu Anak Ciptaan AT Mahmud dan Ibu Sud | 155 |
| 2. Lagu Anak Hasil Lomba Dendang Kencana | 155 |
| 3. Lagu Anak Populer dari Dunia Musik Industri | 162 |
| B. Muatan Afektif pada lagu anak | 173 |
| 1. Lagu Anak Ciptaan AT Mahmud dan Ibu Sud | 173 |
| 2. Lagu Anak Hasil Lomba Dendang Kencana | 181 |
| 3. Lagu Anak Populer dari Dunia musik industri | 186 |
| C. Muatan Psikomotorik pada lagu anak..... | 193 |
| 1. Lagu Anak Ciptaan AT Mahmud dan Ibu Sud | 194 |
| 2. Lagu Anak Hasil Lomba Dendang Kencana | 199 |
| 3. Lagu Anak populer dari dunia musik industri | 202 |
| BAB IV. LAGU ANAK INDONESIA: TINJAUAN STRUKTUR, BENTUK, ASPEK KOGNITIF, AFEKTIF DAN PSIKOMOTORIK | 204 |
| A. Stuktur dan Bentuk Lagu Anak | 209 |
| B. Aspek-aspek Kognitif, Afektif dan Psikomotorik dalam Lagu Anak | 209 |



| | |
|---|------------|
| C. Opini Pemangku Kepentingan terhadap Lagu Anak..... | 209 |
| 1. Pencipta Lagu | 212 |
| 2. Guru..... | 215 |
| 3. Orang Tua | 223 |
| BAB V. SIMPULAN DAN REKOMENDASI | 227 |
| A. Simpulan | 227 |
| B. Rekomendasi | 229 |
| KEPUSTAKAAN | 232 |
| A. Bibliografi | 232 |
| B. Diskografi | 235 |
| C. Data internet | 235 |
| GLOSARIUM | 236 |
| LAMPIRAN | 238 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1 Penamaan Kualitas interval | 32 |
| Gambar 2 Simbol dalam interval | 32 |
| Gambar 3 Interval minor dan augmented | 33 |
| Gambar 4 Kadens Autentik | 38 |
| Gambar 5 Kadens autentik tidak sempurna | 39 |
| Gambar 6 Kadens Plagal | 39 |
| Gambar 7 Kadens setengah | 40 |
| Gambar 8 Kadens deceptive | 40 |
| Gambar 9 Gerakan melodi tetap, melangkah dan melompat lagu Kapal Api | 53 |
| Gambar 10 Gerakan melodi tetap, melangkah dan melompat lagu Kapal Api | 58 |
| Gambar 11 Pengembangan motif | 60 |
| Gambar 12 Gerakan motif | 61 |
| Gambar 13 Gerakan inversi | 61 |
| Gambar 14 Gambar analisis lagu Menanam Jagung | 63 |
| Gambar 15 Ritme, tanda birama dan tempo | 67 |
| Gambar 16 Lagu yang diawali dengan <i>up-beat</i> | 68 |
| Gambar 17 Progresi akor lagu Burung Layang-layang | 70 |
| Gambar 18 Progresi akor lagu Kupu-kupu Kemana Engkau Terbang | 73 |
| Gambar 19 Bentuk lagu 1 bagian | 75 |
| Gambar 20 Lagu bentuk 1 bagian ciptaan Bu Sud | 77 |
| Gambar 21 Bentuk lagu 2 bagian | 74 |
| Gambar 22 Bentuk lagu 3 bagian | 78 |
| Gambar 23 Bagian A lagu Tanah Air | 79 |
| Gambar 24 Bagian B Lagu Tanah Air | 79 |
| Gambar 25 Bagian C lagu Tanah Air | 79 |
| Gambar 26 Analisis lagu Wortel dan Bayam | 82 |
| Gambar 27 Analisis lagu Hai lebah | 82 |
| Gambar 28 Gambar progresi akor lagu Danau | 87 |
| Gambar 29 Progresi akor lagu Kanan dan Kiri | 88 |
| Gambar 30 Bentuk Lagu 1 Bagian | 89 |
| Gambar 31 Lagu bentuk 2 bagian | 90 |
| Gambar 32 Analisis interval lagu Cinta Untuk Mama | 93 |
| Gambar 33 Interval Aug 5 dan Aug 4 | 94 |
| Gambar 34 Pengolahan motif sekuens | 95 |
| Gambar 35 Lagu Andaikan Aku Punya Sayap | 97 |
| Gambar 36 Progresi akor lagu Andai Aku Besar | 99 |
| Gambar 37 Bentuk Lagu 3 bagian | 101 |
| Gambar 38 Bentuk Lagu Laskar Pelangi | 102 |



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|----------|--|
| Tabel 1 | Tabulasi analisis Interval Lagu AT. Mahmud 57 |
| Tabel 2 | Tabulasi analisis Interval Lagu Bu Sud 64 |
| Tabel 3 | Pengembangan Motif lagu AT. Mahmud 62 |
| Tabel 4 | Pengembangan Motif lagu Bu Sud 60 |
| Tabel 5 | Tabulasi Analisis Ritme Lagu AT. Mahmud 66 |
| Tabel 6 | Tabulasi Analisis Ritme lagu Bu Sud 68 |
| Tabel 7 | Tabel harmoni lagu anak ciptaan AT. Mahmud 71 |
| Tabel 8 | Tabulasi harmoni lagu ciptaan Bu Sud 72 |
| Tabel 9 | Tabulasi Bentuk Lagu AT. Mahmud 74 |
| Tabel 10 | Tabulasi Bentuk Lagu Bu Sud 77 |
| Tabel 11 | Tabulasi analisis interval lagu <i>Dendang Kencana</i> 83 |
| Tabel 12 | Tabulasi pengembangan motif lagu DK 80 |
| Tabel 13 | Tabulasi analisis ritme lagu DK 84 |
| Tabel 14 | Tabulasi harmoni lagu anak Dendang kencana 86 |
| Tabel 15 | Tabulasi Bentuk lagu Dendang Kencana 89 |
| Tabel 16 | Tabulasi analisis interval lagu anak populer 92 |
| Tabel 17 | Tabulasi Pengembangan Motif 94 |
| Tabel 18 | Tabulasi analisis ritme lagu populer 94 |
| Tabel 19 | Tabulasi harmoni lagu populer 98 |
| Tabel 20 | Tabulasi bentuk lagu Populer 100 |
| Tabel 21 | Tabulasi interval 3 kategori lagu anak 123 |
| Tabel 22 | Tabulasi pengolahan motif lagu anak 3 kategori 125 |
| Tabel 23 | Tabulasi ritmis lagu anak 3 kategori 126 |
| Tabel 24 | Tabulasi tingkatan akor lagu anak 3 kategori 127 |
| Tabel 25 | Tabulasi Bentuk lagu anak 3 kategori 126 |
| Tabel 26 | Tabulasi analisis lirik lagu anak ciptaan AT.Mahmud 130 |
| Tabel 27 | Tabulasi analisis lirik lagu anak ciptaan Bu Sud 130 |
| Tabel 28 | Tabulasi Ciri dominan lagu AT. Mahmud dan Bu Sud 137 |
| Tabel 29 | Tabulasi Analisis lirik lagu Dendang Kencana 137 |
| Tabel 30 | Tabulasi analisis lirik lagu populer 141 |