



TINDAK TUTUR KEKERASAN DALAM FILM LES CHORISTES: KAJIAN SEMANTIK-PRAGMATIK
Fetri Kamilia, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**TINDAK TUTUR KEKERASAN DALAM FILM *LES CHORISTES*:
KAJIAN SEMANTIK-PRAGMATIK**

SKRIPSI



**DISUSUN OLEH:
FETRI KAMILIA
15/378578/SA/17857**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**



TINDAK TUTUR KEKERASAN DALAM FILM LES CHORISTES: KAJIAN SEMANTIK-PRAGMATIK
Fetri Kamilia, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**SPEECH ACTS OF VIOLENCE IN THE FILM *LES CHORISTES*: A
SEMANTIC-PRAGMATIC APPROACH**

UNDERGRADUATE THESIS



BY:

FETRI KAMILIA

15/ 378578/SA/17857

FRENCH LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019



TINDAK TUTUR KEKERASAN DALAM FILM LES CHORISTES: KAJIAN SEMANTIK-PRAGMATIK
Fetri Kamilia, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**L'ACTE DE LANGAGE DE LA VIOLENCE DANS LE FILM LES
CHORISTES: ANALYSE SEMANTIQUE PRAGMATIQUE**

MÉMOIRE



PAR:

FETRI KAMILIA

15/378578/SA/17857

LITTÉRATURE FRANÇAIS
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019