



## **DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
ÉXTRAIT .....	xiii
BAB I.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN .....	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	7
1.5 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
1.6 LANDASAN TEORI.....	9
1.7 METODE PENELITIAN .....	16
1.8 SISTEMATIKA PENELITIAN .....	17
BAB II.....	18
2.1 MAKNA .....	18
2.2 SEMANTIK.....	19
2.3 PRAGMATIK .....	20
2.4 TINDAK TUTUR.....	22
2.5 KONTEKS.....	31
2.6 KOMPONEN TUTUR.....	32
2.7 KEKERASAN PADA ANAK.....	35
BAB III.....	39

**TINDAK TUTUR KEKERASAN DALAM FILM LES CHORISTES: KAJIAN SEMANTIK-PRAGMATIK**

Fetri Kamilia, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

3.1 DATA .....	39
3.2 BENTUK TINDAK TUTUR .....	40
3.3 MAKNA TINDAK TUTUR .....	57
BAB IV.....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	66
LAMPIRAN.....	71
SINOPSIS LES CHORISTES .....	71
TABEL DATA.....	74