

## INTISARI

Kekerasan merupakan sebuah tindakan yang menyebabkan penderitaan atau menyakiti orang lain. Terdapat banyak bentuk kekerasan yang dapat ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini akan mengkaji tindak tutur yang menunjukkan kekerasan dalam film *Les Choristes* tahun 2004. Dalam implementasinya, penelitian ini menggunakan teori tindak tutur dan makna semantik pragmatik, serta tekniknya menggunakan teknik ganti untuk mempertegas kejelasan makna. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 5 bentuk tindak tutur untuk mengungkapkan kekerasan. Selain itu, penelitian ini juga menemukan bahwa makna semantik lebih banyak digunakan dibanding makna pragmatik, yaitu 11 makna semantik dan 7 makna pragmatik. Tuturan kekerasan dalam film tersebut didominasi oleh pemegang kekuasaan tertinggi. Hal tersebut karena semakin tinggi kekuasaan yang dipegang, maka penutur akan lebih bebas mempengaruhi mitra tutur yang statusnya berada di lebih rendah dan tidak ada rasa segan sehingga penutur dapat secara langsung mengutarakan apa yang ingin disampaikan.

**Kata kunci :** *Les Choristes*, film, kekerasan, tindak tutur, makna

## **ABSTRACT**

Violence is an act that causes suffering or hurts others. There are many forms of violence that can be found in everyday life. This study will examine speech acts that show violence in the *Les Choristes* film in 2004. The results of this study indicate that there are various forms of speech acts to express violence. In addition, this study also found that the semantic meaning is more widely used than the pragmatic meaning. Speech of violence in the film is dominated by the highest authority. This is because the higher the power held, the speaker will be more free to influence the speech partner whose status is lower and there is no sense of reluctance so that the speaker can directly express what he wants to say.

**Keywords:** *Les Choristes*, film, violence, speech acts, meanings

## ÉXTRAIT

La violence est un acte qui cause de la souffrance ou font du mal aux autres. Il existe de nombreuses formes de violence dans la vie quotidienne. Cette recherche examine les actes de violence dans le film *Les Choristes* de 2004. Dans sa mise en œuvre, cette recherche utilise deux théories, ce sont d'acte de langage et les significations sémantique pragmatique, et la technique utilise des techniques de substitution pour renforcer la clarté de la signification. Les résultats de cette recherche indiquent qu'il existe 5 formes d'actes de langage pour exprimer la violence. En outre, cette recherche a également révélé que les significations sémantiques sont utilisées davantage que les significations pragmatiques, à savoir 11 significations sémantiques et 7 significations pragmatiques. Le discours de violence dans le film est dominé par la plus haute autorité. Car plus le pouvoir est élevé, le locuteur sera plus libre d'influencer le partenaire dont le statut est inférieur, de sorte que les locuteurs peuvent exprimer directement ce qu'ils veulent dire.

**Mots-clés:** *Les Choristes*, film, violence, act de langage, sens