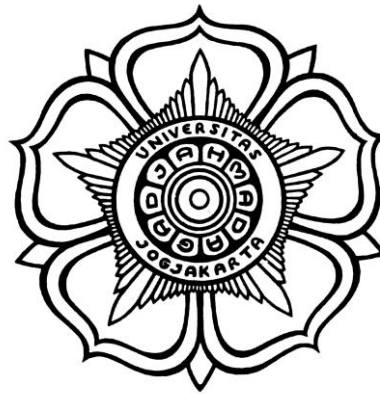


**KONSEP 'LA DOULEUR' DALAM KUMPULAN PUISI *CAPITALE DE LA*  
*DOULEUR* KARYA PAUL ÉLUARD : KAJIAN SEMIOTIKA**

**RIFFATERRIAN**

**SKRIPSI**



**DYAH AYU MUKTI**

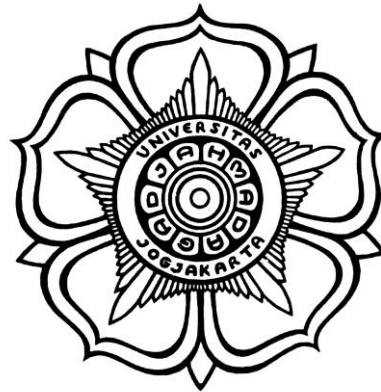
**13/346334/SA/16885**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**KONSEP 'LA DOULEUR' DALAM KUMPULAN PUISI *CAPITALE DE LA*  
*DOULEUR* KARYA PAUL ÉLUARD : KAJIAN SEMIOTIKA**  
**RIFFATERRIAN**

**SKRIPSI**

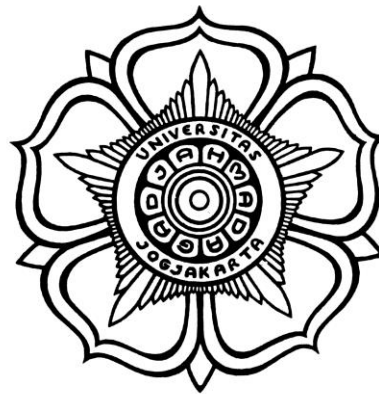


**DISUSUN OLEH:**  
**DYAH AYU MUKTI**  
**13/346334/SA/16885**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2019**

**THE CONCEPT OF 'LA DOULEUR' IN ANTHOLOGY *CAPITALE DE LA  
DOULEUR* BY PAUL ÉLUARD : STUDY OF RIFFATERIAN SEMIOTIC**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**WRITTEN BY :**

**DYAH AYU MUKTI**

**13/346334/SA/16885**

**FRENCH DEPARTMENT**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

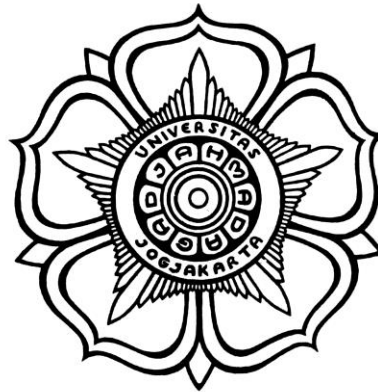
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

**LE CONCEPT DE 'LA DOULEUR' DANS LE RECUEIL CAPITALE DE  
LA DOULEUR PAR PAUL ÉLUARD : ÉTUDE DE LA SÉMIOTIQUE  
RIFFATERRIEN**

**MÉMOIRE**



**RÉDIGÉE PAR :  
DYAH AYU MUKTI  
13/346334/SA/16885**

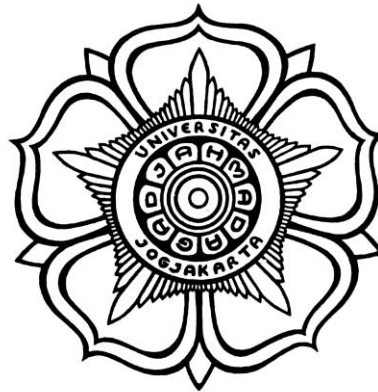
**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS  
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**KONSEP 'LA DOULEUR' DALAM KUMPULAN PUISI *CAPITALE DE LA*  
*DOULEUR* KARYA PAUL ÉLUARD : KAJIAN SEMIOTIKA**

**RIFFATERRIAN**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**DYAH AYU MUKTI**

**13/346334/SA/16885**

**Skripsi ini diajukan kepada**

**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**

**sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**

**Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**

**Tahun 2019**