

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Prancis)	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
<i>EXTRAIT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 LATAR BELAKANG	1
I.2 PERMASALAHAN.....	6
I.3 RUMUSAN MASALAH.....	6
I.4 TUJUAN PENELITIAN.....	6
I.5 KERANGKA TEORI	7

I.5.1 TEORI SEMIOTIKA	7
I.5.2 TEORI SEMIOTIKA RIFFATERRE	10
I.6 METODE PENELITIAN.....	14
I.7 KAJIAN PUSTAKA.....	15
I.8 SISTEMATIKA PENYAJIAN	18
BAB II ANALISIS	19
II.1 Aplikasi Teori Semiotika Riffatterre	19
a. Hasil Pembacaan Heuristik	
1. <i>Bouche Usée</i>	20
2. <i>Boire</i>	22
3. <i>Les moutons</i>	24
4. <i>La parole</i>	25
5. <i>Le miroir d'un moment</i>	26
6. <i>Celle qui n'a pas la parole</i>	29
7. <i>Sans rancune</i>	31
8. <i>Le sourd et l'aveugle</i>	32
9. <i>L'ombre aux soupirs</i>	34
10. <i>Parfait</i>	36
b. Hasil Pembacaan Hermeneutik	
1. <i>Bouche Usée</i>	37
2. <i>Boire</i>	38
3. <i>Les moutons</i>	39
4. <i>La parole</i>	39
5. <i>Le miroir d'un moment</i>	40
6. <i>Celle qui n'a pas la parole</i>	40
7. <i>Sans rancune</i>	41
8. <i>Le sourd et l'aveugle</i>	42
9. <i>L'ombre aux soupirs</i>	42
10. <i>Parfait</i>	42

c. Matriks, model, dan varian.....	43
d. Hipogram	46
II.2 KONSEP <i>Douleur</i>	48
 BAB III KESIMPULAN.....	52
 <i>RÉSUMÉ</i>	55
 DAFTAR PUSTAKA DAN LAMAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Konsep tanda Saussure	9
Gambar 2 Konsep tanda Peirce	10

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Tabel Matriks, model, dan varian	43

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Lampiran data	60
--------------------------------	----