

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR KATA .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
 <b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Landasan Teori .....	13
1.5.1 Formula.....	13
1.5.2 Feminisme .....	13
1.5.3 Stereotipe .....	14
1.6 Metode Penelitian .....	18
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	18

1.6.2 Metode Analisis Data .....	21
1.7 Sistematika Penyajian .....	23

## BAB II

**PEREMPUAN DALAM MASYARAKAT DAN SASTRA LISAN BIMA ..24**

2.1 Perempuan dalam Masyarakat Bima .....	24
2.1.1 Identitas Perempuan dalam Masyarakat Bima .....	26
2.1.2 Kedudukan dan Peran Perempuan dalam Masyarakat Bima.....	30
2.2 Perempuan dalam Sastra Lisan Bima .....	36
2.2.1 Sastra Lisan Bima Bertokoh Perempuan .....	36
2.2.2 Posisi Perempuan dalam Sastra Lisan Bima.....	39
2.2.3 Lingkup Persebaran Cerita Rakyat <i>Dae La Minga, La Hila,</i> <i>dan La Bibano</i> .....	43

### BAB III

## FAKTOR DAN STEREOTIPE TOKOH PEREMPUAN DALAM CERITA

**RAKYAT BIMA .....47**

3.1 Faktor Penyebab Adanya Stereotipe Tokoh Perempuan dalam Cerita Rakyat	
Bima .....	47
3.1.1 Strata Sosial .....	47
3.1.2 Kecantikan sebagai Kekuatan dan Kelemahan.....	52
3.1.3 Tingkat Pendidikan.....	55
3.1.4 Dominasi Laki-Laki.....	59
3.2 Stereotipe Tokoh Perempuan dalam Cerita Rakyat Bima .....	62

3.2.1 Perempuan adalah Penyuka Keindahan.....	63
3.2.2 Perempuan sebagai Objek Keindahan .....	66
3.2.3 Perempuan Bersifat Emosional .....	80
 <b>BAB IV</b>	
<b>PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
4.1 Kesimpulan .....	96
4.2 Saran.....	97
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>