

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang sastra lisan Bima yang berupa cerita rakyat atau *mpama kade.e* berjudul *Dae La Minga*, *La Hila*, dan *La Bibano* dengan kajian feminisme. Penelitian ini akan membahas perempuan dalam masyarakat dan sastra lisan Bima; serta faktor dan stereotipe tokoh perempuan dalam sastra lisan Bima. tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan perempuan dalam masyarakat dan sastra lisan Bima, serta mengungkapkan faktor dan stereotipe tokoh perempuan dalam sastra lisan Bima. Penelitian ini menggunakan teori feminisme dengan perspektif stereotipe. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode pengumpulan data melalui studi lapangan dengan teknik observasi, perekaman, pemotretan, pengamatan, pencatatan, dan wawancara. Metode analisis data ditempuh dengan melakukan transkripsi fonetis data, penyempurnaan, pengetikan, alih bahasa, dan melakukan analisis.

Penelitian ini memperoleh temuan 1) faktor penyebab adanya stereotipe tokoh perempuan dalam sastra lisan Bima, yaitu strata sosial, kecantikan yang menjadi kekuatan dan kelemahan, tingkat pendidikan, dan dominasi laki-laki, 2) stereotipe terhadap tokoh perempuan, yaitu perempuan adalah penyuka keindahan, perempuan sebagai objek keindahan, dan perempuan bersifat emosional.

Kata kunci: stereotipe, sastra lisan, *mpama kade.e*, feminisme

ABSTRACT

The research talks about oral literary of Bima in narrative form *mpama kade.e* entitled *Dae La Minga*, *La Hila*, and *La Bibano* using feminism study. It would discuss women in Bima society and literary, and women character factors and stereotype in Bima's oral literary. The aim of the research is to depict the women in Bima's society and oral literary, and to explain women character factors and stereotype in Bima's oral literary. The research is conducted on feminism theory using stereotype perspectives. Method used in the research was qualitative. The collection of data was done through field study by observatory, recording, capturing pictures, taking note, and interview techniques. The data was analyzed by transcription, revision, typing, switching language, and analysis.

The research found out that 1) influencing factor of women character stereotype emerged in Bima's oral literary was social class, beauty that empowered and weakened, educational background, and masculine domination, 2) stereotype of women was the women loved the beauty, the women as the object of beauty, and the women was emotional.

Keywords: stereotype, oral literary, *mpama kade.e*, feminism