

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi

BAB I

PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	15
1.7 Metode Penelitian	19
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	20

BAB II

BENTUK IDEOLOGEME NOVEL *RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI*

2.1 Kedudukan Novel <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	21
2.2 Bentuk Ideologeme Novel <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	27
2.3.1 Kerajaan Gilingwesi	27
2.3.2 Lelaki yang Menikahi Ibunya Sendiri	35
2.3.3 Pemujaan kepada Makhluk Halus untuk Pemenuhan Keinginan	41
2.3.4 Lelaki yang Ingin Menikahi Putri Kerajaan	45
2.3.5 Penyerangan ke Kerajaan Besar	49
2.3.6 Pertempuran dengan Pangeran Bercakram Emas	53
2.3.7 Kehancuran Keluarga Kerajaan	55

2.3.8 Konsep Kepemimpinan Jawa	57
--------------------------------------	----

BAB III

MAKNA IDEOLOGEME NOVEL *RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI* 59

3.1 Oposisi	59
3.1.1 Keberpihakan pada Rakyat Kecil	59
3.2 Transformasi dan Transposisi	60
3.2.1 Kebodohan Pemimpin sebagai Sebab Malapetaka	61
3.2.2 Rasionalitas	63
3.2.3 Pendidikan	66
3.2.4 Kerja Keras	79
3.2.5 Desakralisasi Kebudayaan Jawa	81
3.2.6 Delegetimasi Konsep Kepemimpinan Jawa	83

BAB IV

KESIMPULAN 86

Daftar Pustaka 88