

## DAFTAR PUSTAKA

- Bakhtin, Mikhail. 1973. *Rabelais and His World*. Cambridge: M.I.T Press.
- Dahlan, A. Zaini. 2015. "Konsep Makrifat Menurut Al-Ghazali dan Ibnu' Arabi Analisis Resepsi dan Intertekstual dalam Kitab *Al Ihya* dan *Al Munqidz* dengan Kitab *Al Futuhat* dan *Al Fushush*". Disertasi. Universitas Gadjah Mada.
- Islahuddin. 2012. "Novel Asywak Karya Sayyid Quthb: Kajian Intertekstual Julia Kristeva. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Oxford: Basil Blackwell.
- Kumar, Ann. 1997. *Java and Modern Europe*. Britania Raya: Routledge.
- Mahabie, Ahans. 2012. "Konsep Alam Gaib Ditinjau dari Karya Sastra (Kajian Filologis dan Intertekstual terhadap Karya Sastra *Hikayat Raja Jumjumah* dan *Perdjalanan ke Achirat*)". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Meinsma, J.J. 1975. *Babad Tanah Jawa*. Diterjemahkan oleh M. Ramlan. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nasri, Daratullaila. 2015. "Ideologeme Novel Tenggelamnya Kapal van der Wijk Karya Hamka: Kajian Intertekstual Julia Kristeva". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Pareanom, Yusi Avianto. 2016. *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*. Depok: Banana.
- Perdana, Riza, dkk. 2018. "Karakter Kerja Keras dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* Karya Yusi Avianto Pareanom" dalam Jurnal *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa* Vol. 12. Padang: English Department Faculty of Languages and Arts of Universitas Negeri Padang.
- Purwaningsih, Nanik. 2008. "Teks *Ramayana* dalam *Kitab Omong Kosong*: Sebuah Kajian Intertektual". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Pusat Bahasa. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat* (Cetakan kesembilan edisi IV). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Setiawan, Budi Dwi. 2014. "Novel *the Sound and the Fury* Karya William Faulkner dan Drama Macbeth Karya William Shakespeare: Sebuah Kajian Intertekstual". Tesis. Universitas Gadjah Mada.

Trihartadi, Nanda Gautama. 2017. "Ambivalensi Tokoh Sungu Lembu dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* Karya Yusi Avianto Pareanom (Kajian Poskolonial)". Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.

Wahyudi, Agus. 2015. *Serat Centhini 1: Kisah Pelarian Putra-Putri Sunan Giri Menjelajah Nusa Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala.

### Daftar Laman

<http://narasastra.wixsite.com/narasastra/single-post/2016/03/21/Bincang-Raden-Mandasias-di-POST-Santa>. Diakses pada 27 November 2018 pukul 00.18 WIB

<https://bpmfpijar.com/2017/03/05/radio-buku-mengadakan-diskusi-novel-raden-mandasias/>. Diakses pada 15 Januari 2019 pukul 11.36

<http://www.unpad.ac.id/2017/03/melihat-sosok-drupadi-dalam-perspektif-seno-gumira-ajidarma/>. Diakses pada 18 Juni 2019 pukul 16.13

<https://www.keajaibandunia.web.id/1027/mengenal-lebih-dekat-tentang-nusantara.html>. Diakses pada 18 Juni 2019 pukul 08.18 wib

<http://www.dewisundari.com/pesugihan-dalam-kebudayaan-jawa/>. Diakses pada 18 Juni 2019 pukul 19.07 wib

<http://kumbercer.blogspot.com/2016/07/pesugihan-jaran-penoleh.html>. Diakses pada Kamis, 16 Mei 2019 pukul 15.53 wib

<https://kumparan.com/creeps/9-makhluk-sumber-pesugihan>. Diakses pada Kamis, 16 Mei 2019 pukul 16.03

<https://id.wikipedia.org/wiki/Wisnu>. Diakses pada 19 Juni 2019 pukul 21.03 wib