

DAFTAR ISI

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.6 Kajian Pustaka	6
1.7 Landasan Teori.....	12
7.1 Bahasa dan Musik	12
7.2 Bahasa, Musik Populer dan Identitas Politik.....	13
7.3 Karakteristik Bahasa dalam Lirik Lagu	15
7.3.1 Genre yang Mencair	15
7.3.2 Aspek Leksikal dan Gramatikal	16
7.3.3 Latar Belakang Budaya Pemilihan Bentuk-Bentuk Bahasa (Pendekatan Analisis Kronotop dan Pilihan kata).....	18
7.3.4 Bahasa Lagu (Analisis Metafora).....	19
1.8 Metode Penelitian	21
8.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	21
8.2 Metode dan Teknik Analisis Data	21
1.9 Sistematika Penyajian	23
 BAB II SEKILAS SEJARAH KONFLIK ACEH DAN LAGU POPULER ACEH.....	 25
2.1 Sejarah Konflik Aceh.....	25
2.2 Sejarah Lagu Populer Aceh.....	28
2.3 Lagu Populer Aceh Antara Tahun 1994-2005 dan Tahun 2006- 2017	32
2.4 Genre Musik dalam Lagu Populer Aceh.....	34
 BAB III KARAKTERISTIK WACANA DALAM LIRIK LAGU POPULER ACEH PRA PERJANJIAN DAMAI RI-GAM	 36

3.1	Pengantar.....	36
3.2	Tema dan Skema	37
3.2.1	Tema.....	37
	a. Percintaan	37
	b. Keacehan	40
	c. Keislaman	43
3.2.2	Skema.....	44
	a. Latar – Konflik – Evaluasi/Resolusi	46
	b. Latar – Konflik – Evaluasi/Resolusi – Moral.....	46
3.3	Perhitungan Kata (<i>Word Count Analysis</i>)	47
3.4	Deiksis.....	50
3.4.1	Deiksis Orang (<i>Personal</i>)	50
3.4.2	Deiksis Waktu (<i>Temporal</i>)	53
3.4.3	Deiksis Tempat (Lokasional).....	54
3.4.4	Kronotop Lirik Lagu Pra Perjanjian Damai RI-GAM	55
3.5	Stilistik	58
3.5.1	Leksikon	58
	a. Keislaman/Keacehan.....	58
	b. Percintaan	59
3.5.2	Metafor.....	59
3.6	Genre dan Konteks Politik Pra Perjanjian Damai RI-GAM	61

BAB IV KARAKTERISTIK WACANA LIRIK LAGU POPULER ACEH PASCA PERJANJIAN DAMAI RI-GAM.....

		63
4.1	Pengantar.....	63
4.2	Tema dan Skema	63
4.2.1	Tema	63
	a. Percintaan	63
	b. Keacehan	65
	c. Pergaulan Remaja	67
4.2.2	Skema.....	68
	a. Latar – Konflik – Evaluasi/Resolusi	69
	b. Latar – Konflik – Evaluasi/Resolusi – Moral.....	69
4.3	Perhitungan Kata (<i>Word Count Analysis</i>)	70
4.4	Deiksis.....	73
4.4.1	Deiksis Orang (<i>Personal</i>)	73
4.4.2	Deiksis Waktu (<i>Temporal</i>)	75
4.4.3	Deiksis Tempat (Lokasional).....	76
4.4.4	Kronotop Lirik Lagu Pasca Perjanjian Damai RI-GAM.....	76
4.5	Stilistik	79
4.5.1	Leksikon	79
	a. Keacehan	79
	b. Percintaan/Pergaulan Remaja	80
4.5.2	Metafor.....	81
4.6	Genre dan Konteks Politik Pasca Perjanjian Damai RI-GAM.....	82

BAB V PERBEDAAN KARAKTERISTIK WACANA PADA KEDUA PERIODE.....	85
5.1 Tema dan Skema	85
5.1.1 Tema	85
a. Memudarnya Signifikansi Agama	86
b. Hilangnya Subtema Konflik dan Perdamaian	87
5.1.2 Skema.....	88
5.2 Kronotop: Dari Konflik Menuju Damai	89
5.3 Stilistik	91
5.3.1 Penggunaan Campur Kode	91
5.3.2 Metafor.....	93
5.4 Pop Etnik Sebagai Identitas Keacehan	93
BAB V PENUTUP	96
6.1 Kesimpulan	96
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	104