

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA)	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA KOREA)	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIASI.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT	xix
초록.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat penelitian	6
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
1.6. Landasan Teori.....	10
1.6.1 Teori Karya Sastra dan Puisi.....	11
1.6.2 Semiotika.....	12
1.6.3 Sosiologi Sastra	14

1.7	Metode Penelitian	16	
1.7.1	Tahap Pengumpulan Data	16	
1.7.2	Tahap Analisis Data	17	
1.8.	Sistem Penyajian	19	
BAB II PEMAKNAAN DALAM PUISI <i>GWIMUL</i> (2017) KAJIAN SEMIOTIKA			
	RIFFATERRE	20	
2.1.	Pembacaan Heuristik	26	
2.2.	Pembacaan Hermeneutik	40	
BAB III FENOMENA SOSIAL TERHADAP GERAKAN <i>ME TOO</i>			50
3.1.	Gerakan <i>Me Too</i>	51	
3.2.	Gerakan <i>Me too</i> di Korea-Selatan.....	54	
3.2.1.	Dampak <i>Me too</i> Terhadap Kejahatan Seksual di Korea-Selatan	56	
3.3	<i>Me too</i> dalam puisi <i>Gwimul</i> karya Choi Youngmi	61	
BAB VI PENUTUP			82
4.1	Kesimpulan	82	
4.2	Saran	86	
요약	87	
DARTAR PUSTAKA.....			90
DAFTAR LAMAN			92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Demo Gerakan <i>Me too</i>	58
Gambar 2. Interview Penyair Choi dengan JTBC.....	61
Gambar 3. Interview Penyair Choi dengan Radio CBS.....	73