

**SIGNIFIKANSI LIRIK LAGU DAVICHI ‘너라서’ (*NEORASEO*)**

***OST (ORIGINAL SOUND TRACK) DRAMA KOREA ‘빅’ (*BIG*):***

**KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE**



**Oleh:**

**DAHAN MUJIBUL ADHA**

**13/353535/SA/17245**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

**SIGNIFIKANSI LIRIK LAGU DAVICHI ‘너라서’ (*NEORASEO*)**

***OST (ORIGINAL SOUND TRACK) DRAMA KOREA ‘빅’ (*BIG*):***

**KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE**



**Oleh:**

**DAHAN MUJIBUL ADHA**

**13/353535/SA/17245**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

**THE SIGNIFICANCE OF DAVICHI'S SONG LYRIC**

**‘나라서’ (NEORASEO) ‘빅’ (BIG) KOREAN DRAMA**

**OST (ORIGINAL SOUND TRACK):**

**RIFFATERRE'S SEMIOTICS ANALYSIS**



**By:**

**DAHAN MUJIBUL ADHA**

**13/353535/SA/17245**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM**

**DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

리파테르의 기호학적 분석을 통한

다비치의 ‘빅’ 드라마 OST곡 ‘너라서’ 가사의 의미 연구



다한 무지불 아드하

13/353535/SA/17245

가자마다 대학교

인문대학

언어문학부

한국어문화학과

족자카르타

2019

**SIGNIFIKANSI LIRIK LAGU DAVICHI ‘너라서’ (*NEORASEO*)**

***OST (ORIGINAL SOUND TRACK) DRAMA KOREA ‘빅’ (*BIG*):***

**KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**DAHAN MUJIBUL ADHA**

**13/353535/SA/17245**

**Skripsi ini diajukan kepada**

**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**

**Sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar**

**Sarjana S1 dalam Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Korea**

**Tahun 2019**