



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SIGNIFIKANSI LIRIK LAGU DAVICHI NEORASEO OST (ORIGINAL SOUND TRACK) DRAMA KOREA
BIG: KAJIAN
SEMIOTIKA RIFFATERRE
DAHAN MUJIBUL ADHA, Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul Bahasa Indonesia.....	i
Halaman Judul Bahasa Inggris.....	ii
Halaman Judul Bahasa Korea.....	iii
Halaman Pengesahan.....	v
Halaman Bebas Plagiasi.....	vi
Halaman Moto.....	vii
Halaman Persembahan.....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xiii
Pedoman Transliterasi.....	xv
Intisari.....	xxi
Abstract.....	xxii
초록.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan pustaka.....	5
1.6. Landasan Teori.....	7
1.7. Metode Penelitian.....	10



1.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	10
1.7.2. Metode Analisis Data.....	11
1.8. Sistematika Penyajian.....	12
BAB II SIGNIFIKANSI LIRIK LAGU ‘너라서’ (<i>Neoraseo</i>) OST (<i>Original Sound Track</i>) DRAMA KOREA ‘빅’ (BIG).....	14
2.1.Lirik lagu ‘너라서’ (<i>Neoraseo</i>) - ‘Karenamu’.....	14
2.1.1. Pembacaan Heuristik.....	17
2.1.2. Pembacaan Hermeneutik.....	38
2.1.2.1. Matriks, Model, Varian.....	46
2.1.2.2. Hipogram.....	47
BAB III PENUTUP.....	55
요약.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	61
DAFTAR LAMAN.....	63