

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Halaman Sampul..... | i |
| Halaman Judul Bahasa Indonesia..... | i |
| Halaman Judul Bahasa Inggris..... | ii |
| Halaman Judul Bahasa Korea..... | iii |
| Halaman Pengesahan..... | v |
| Halaman Bebas Plagiasi..... | vi |
| Halaman Moto..... | vii |
| Halaman Persembahan..... | viii |
| Kata Pengantar..... | ix |
| Daftar Isi..... | xiii |
| Pedoman Transliterasi..... | xv |
| Intisari..... | xxi |
| Abstract..... | xxii |
| 초록..... | xxiii |

| | |
|-------------------------------|----------|
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.5. Tinjauan pustaka..... | 5 |
| 1.6. Landasan Teori..... | 7 |
| 1.7. Metode Penelitian..... | 10 |

| | |
|---|-----------|
| 1.7.1. Metode Pengumpulan Data..... | 10 |
| 1.7.2. Metode Analisis Data..... | 11 |
| 1.8. Sistematika Penyajian..... | 12 |
| BAB II SIGNIFIKANSI LIRIK LAGU ‘너라서’ (<i>Neoraseo</i>) OST (<i>Original Sound Track</i>) DRAMA KOREA ‘빅’ (<i>BIG</i>)..... | 14 |
| 2.1.Lirik lagu ‘너라서’ (<i>Neoraseo</i>) - ‘Karenamu’ | 14 |
| 2.1.1. Pembacaan Heuristik..... | 17 |
| 2.1.2. Pembacaan Hermeneutik..... | 38 |
| 2.1.2.1. Matriks, Model, Varian..... | 46 |
| 2.1.2.2. Hipogram..... | 47 |
| BAB III PENUTUP..... | 55 |
| 요약..... | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 61 |
| DAFTAR LAMAN..... | 63 |