

DAFTAR PUSTAKA

- Dwi Jayanti, Noviani. 2014. "Makna Lirik Lagu Album Busker-Busker Karya Jang Beom Jun: Teori Semiotika Model Riffatere". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Belum Diterbitkan.
- Institut Nasional Bahasa Korea. 2005. *Wegugineul Wihan Hangugeo Munbeob 2 (외국인을 위한 한국어 문법 II)*. Seoul: CommunicatioBooks 2.
- Luxemburg, Jan Van. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Nisita, Hanief Lintang. 2013. "Pemaknaan terhadap Lirik-lirik Lagu karya Kim Tae Won: Kajian Semiotika Riffatere". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Belum Diterbitkan.
- Pasaribu, Amir. 1986. *Analisis musik Indonesia*. Jakarta: Pantja Simpati.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purnamasari, RR Intan. 2013. "Signifikansi Lirik Lagu '사랑한단 말로도' (Saranghandan Mallodo), '당신을 향한' (Dangsineul Hyangghan), dan '주를 바라고 기다리는 자' (Jureul Barago Gidarineun Ja) karya Chun Gwan Woong: Kajian Semiotika Riffatere". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Belum Diterbitkan.
- Riffatterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington-London: Indiana University Press.
- Stokes, Jane. 2003. *How To Do Media and Cultural Studies*. Santi Indra Astuti (Penerj.). Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Teew, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Trihtarani, Febriani Elfida. 2013. "Signifikansi Puisi '진달래꽃' (Jindallaekkot), '해가 산마루에 저물어도' (haega sanmarue jeomureodo), dan '못잊어' (mot ijeo) Karya Kim Soweol : Kajian Semiotika Rifatterre". Skripsi

Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Belum Diterbitkan.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Diindonesiakan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Zoest, Van Aart dan Panuti Sudjiman. 1991. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

DAFTAR LAMAN

<http://banjarmasin.tribunnews.com/2016/03/24/pecahkan-rekor-rating-bintang-drama-korea-descendants-of-the-sun-bakal-ke-indonesia> (diakses pada tanggal 19 Desember 2016)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Davichi> (diakses pada tanggal 19 Desember 2016)

<http://tempolagu.blogspot.co.id/2015/11/pengertian-lirik-lagu-dan-fungsinya.html> (diakses pada tanggal 14 Maret 2017)

<https://sastrarangers.wordpress.com/2013/12/13/pengertian-dan-contoh-sastra-pop-sastra-picisan-dan-sastra-pendidikan/> (diakses pada tanggal 12 Mei 2017)

<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/12/23/kajian-semiotik/> (diakses pada tanggal 27 Februari 2017)

<https://music.naver.com/lyric/index.nhn?trackId=3270564> (diakses pada tanggal 24 Februari 2017)

<https://music.naver.com/lyric/index.nhn?trackId=1775531> (diakses pada tanggal 12 Juni 2017)

<https://music.naver.com/lyric/index.nhn?trackId=3726047> (diakses pada tanggal 24 Februari 2017)

<https://music.naver.com/lyric/index.nhn?trackId=3112674> (diakses pada tanggal 20 Oktober 2017)

<https://music.naver.com/lyric/index.nhn?trackId=6281255> (diakses pada tanggal 24 Februari 2017)

<https://music.naver.com/lyric/index.nhn?trackId=4425270> (diakses pada tanggal 29 Mei 2018)

<https://endic.naver.com/>

<https://iddic.naver.com/>

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/>