

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I. 2. Rumusan Masalah	7
I.3. Tujuan Penelitian	8
I. 4. Kerangka Pemikiran.....	9
I. 4. 1. Khalayak	9
I. 4. 2. Media Independen... ..	12
I. 5. Metode Penelitian	15
I. 5.1. Pemilihan Wilayah Penelitian	15
I. 5. 2. Pengumpulan Data.....	16
I. 5. 3. Pemilihan Informan	18
I. 5. 4. Analisis Data.....	18
BAB II. SEJARAH FILM INDEPENDEN	20
II. 1. Pengertian Film Independen.....	20



II. 2. Sejarah Film Independen.....	21
II. 3. Kamisinema; Kine Klub di Yogyakarta.. ..	36
BAB III. MENONTON FILM INDIE: MEMBANGUN RELASI, LITERASI, DAN IDENTITAS DIRI.....	41
III. 1. Profil Informan.....	41
III.1.1. Ham.....	41
III.1.2. Tika.. ..	42
III.1.3. Acuk.....	44
III.1.4. Pamy	45
III.1.5. Ranur.....	46
III. 2. Alasan Menonton.....	47
III.2.1. Ajang Berkumpul dan Mendapat Teman.....	48
III.2.2. Sebagai Ajang Hiburan Alternatif... ..	54
III.2.3. Membentuk Identitas Diri... ..	60
III.2.4 Film Indie sebagai Ajang Literasi.....	68
BAB IV. KESIMPULAN	72
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	xii