

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Jefferey. 2000. *Narcissism and Creativity in the Postmodern Era: The Case of Patrick Suskind's Das Parfum. (Critical Essay)*. Heldref Publications.
- Arifian, Alfi. 2017. *Sejarah Dunia Abad Pertengahan 500-1400 M: Dari Pemberontakan Odoacer Hingga Runtuhnya Sintesis Thomisme*. Yogyakarta: Sociality.
- Basuki, Yoyok Rahayu. 2014. *Kebangkitan dan Kejayaan Adolf Hitler*. Malang. Penerbit Magic Entertainment.
- Carpentier, Jean. 2011. *Sejarah Prancis: dari Zaman Prasejarah hingga Akhir Abad ke-20* (terj.). Jakarta: Gramedia.
- Cholis, Noor. 2007. *Berhala Holocaust: Pertarungan Sengit Zionis & Revisionis*. Jakarta: Mediakita.
- Dian C, Dzikrina. 2015. *Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak Kajian Respons Estetik Wolfgang Iser*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Djaja, Wahjudi. 2012. *Sejarah Eropa. Dari Eropa Kuno Hingga Eropa Modern*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Hitler, Adolf. 2007. *Mein Kampf* (terj.). Yogyakarta: Penerbit NARASI.
- Hussey, Andrew. *Sejarah Paris yang Tersembunyi* (terj.). 2014. Jakarta: PT. Pustaka Alvabet.
- Intan, Tania. 2017. *Novel Charlotte Karya David Foenkinos: Sebuah Narasi Tentang Diskriminasi, Rasisme, dan Holocaust*. Jurnal Ilmu Sastra, Vol. V No. 2, Desember 2017. Jurnal Ilmu Sastra. Universitas Padjajaran.

- Iser, Wolfgang. 1978. *The Act of Reading, A Theory of Aesthetic Response*. London: The John Hopkins University Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lubis, Nur A. Fadhil. 2011. *Ibn Rusyd & Averroisme: Pemberontakan Terhadap Agama*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Maya, Artika. 2008. *Rahasia Parfum: Sukses Hidup Bersama Parfum*. Cetakan Pertama. Yogyakarta : Pinus Book Publisher.
- Mustolih, Ahmad. 2016. *Repertoire Dalam Midnight Children Karya Salman Rushdie: Kajian Respon Estetik Wolfgang Iser*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Pambudi, Agustinus. 2007. *The Death of Adolf Hitler (Kematian Adolf Hitler)*. Yogyakarta: Penerbit NARASI.
- Perry, Marvin, et al. 2013. *Western Civilizations: Ideas, Politics, and Society*. Tenth Edition. Boston: Wadsworth; Cengage Learning.
- Pringgodigdo, A.G., Prof. Mr., dkk. 1973. *Ensiklopedi Umum*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Puspitasari, Indah. 2011. *Terjemahan Parfum, Techniques de Production et Son Commerce*. Tugas Akhir Program Diploma III Bahasa Prancis Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Rengganis, Ratna. 2013. *Sosok Dibalik Perang*. Jakarta: Penerbit Raih Asa Sukses.
- Saidi, Zaim. 2007. *Ilusi Demokrasi: Kritik dan Otokritik Islam: Menyongsong Kembalinya Tata Kehidupan Islam Menurut Amal Madinah*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, Iqbal. 2016. *Repertoire Novel Yin Galema karya Ian Sancin Kajian Respon Estetik Wolfgang Iser*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.

- Setiawan, Hersri. 2003. *Kamus Gestok*. Yogyakarta: Penerbit Galang Press.
- Shinya, Hiromi, M.D. 2010. *Mukjizat Mikroba: Mengubah Mikroba dalam Tubuh Menjadi Menguntungkan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Strathern, Paul. 2000. *Mendeleyev's Dream – The Quest for Elements*. New York: Berkley Books.
- Sungkar, Lubna. 2007. *Peranan Golongan Borjuis Pada Revolusi Prancis Tahun 1789*. Jurnal Sejarah CITRA LEKHA, Vol. XI, No.1, Februari 2007:59-67. Jurnal Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra. Universitas Diponegoro.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Süskind, Patrick. 2016. *Perfume: The Story of a Murderer* (terj.). Jakarta: PT Zaytuna Ufuk Abadi.
- Syafrina, Rany. 2014. *Repertoire Dalam Karya P.D. James Death Comes to Pemberley: Kajian Respon Estetik Wolfgang Iser*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Vrekhem, Georges Van. 2011. *Tuhan Hitler* (terj.). Jakarta: Penerbit PT. Mediakita.
- Wahidah, Nurul. 2015. *Repertoire Dalam The Great Gatsby Karya F. Scott Fitzgerald: Analisis Respons Estetik Wolfgang Iser*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Sumber Internet:
- Holocaust Encyclopedia.
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/id/article/auschwitz>. (Diakses pada 8 Januari 2019 Pukul 08:51 WIB).

Patrick Süskind. (2018, October 10). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 09:15, October 10, 2018, from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Patrick_S%C3%BCskind&oldid=864675101.

Perang Tujuh Tahun. (2018, 27 November). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*. Diakses pada 10:02, November 27, 2018, dari https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Perang_Tujuh_Tahun&oldid=14280405.

Rambut palsu. (2018, November 30). Di *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*. Diakses pada 07:39, November 30, 2018, dari https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Rambut_palsu&oldid=13391022.

Teman Sejarah. 2017. *Mandi, Kebiasaan yang Tabu di Eropa Abad Pertengahan*. <http://www.hariansejarah.id/2017/05/mandi-kebiasaan-yang-tabu-di-eropa-abad.html?m=1> (Diakses pada 6 November 2018 pukul 13.20 WIB).

_____. 2016. *Masa Renaissance: Awal Permulaan*. www.hariansejarah.id/2016/10/abad-renaisans-masa-permulaan.html?m=1 (Diakses pada 12 November 2018 pukul 13:02 WIB).