



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Alasan Pemilihan Judul.....	1
1.1.1 Relevansi dengan Fokus Kajian Departemen Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan.....	1
1.1.2 Aktualitas.....	3
1.1.3 Orisinalitas.....	5
1.2 Latar Belakang.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.6 Tinjauan Pustaka.....	12
1.6.1 Konsep Modal Sosial.....	12
1.6.2 Industri Tenun.....	19
BAB II METODE PENELITIAN.....	20
2.1 Jenis Penelitian.....	20



2.2 Lokasi Penelitian.....	21
2.3 Unit Analisis.....	21
2.4 Teknik Penentuan Informan.....	22
2.5 Data Penelitian.....	23
2.5.1 Data Primer.....	23
2.5.2 Data Sekunder.....	24
2.6 Teknik Pengumpulan Data.....	24
2.6.1 Observasi.....	24
2.6.2 Wawancara.....	25
2.6.3 Studi Pustaka.....	27
2.6.4 Dokumentasi.....	28
2.7 Teknik Analisis Data.....	29
2.7.1 Reduksi Data.....	30
2.7.2 Penyajian Data.....	30
2.7.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	31
2.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	32
2.8.1 Triangulasi.....	33
BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN DAN KERAJINAN TENUN.....	34
3.1 Letak Wilayah, Luas Wilayah, Demografi, Kondisi Ekonomi, dan Sumber Daya Alam.....	34
3.2 Profil Desa Sumberrahayu.....	35
3.3 Pendidikan Penduduk Desa Sumberrahayu.....	37
3.4 Jenis Pekerjaan Penduduk.....	37
3.5 Agama Penduduk Desa Sumberrahayu.....	38
3.6 Sejarah Kerajinan Tenun Gamplong.....	39
3.7 Visi dan Misi Desa Wisata Kerajinan Gamplong.....	40
3.7.1 Visi.....	40
3.7.2 Misi.....	40
3.7.3 Slogan.....	41
3.7.4 Logo.....	41



3.8 Struktur Kelembagaan Periode 2017-2020.....	41
3.9 Desa Sumberrahayu Sebagai Desa Wisata.....	42
BAB IV KONTRIBUSI MODAL SOSIAL DALAM KELOMPOK KERAJINAN TENUN.....	43
4.1 Eksistensi Paguyuban Tegar Dalam Konteks Pemasaran Berbasis Modal Sosial.....	49
4.2 Harapan Bagi Kelompok Industri Kerajinan Tenun.....	53
4.3 Tantangan Dalam Merawat Modal Sosial.....	55
BAB V PENUTUP.....	56
5.2 Kesimpulan.....	56
6.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	63