

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Kajian Pustaka	11
1.4 Landasan Teori	20
1.4.1 Dekonstruksi	21
1.4.2 Konsep <i>Différance</i>	25
1.4.3 Oposisi Biner.....	27
1.5 Metode Penelitian.....	33
1.5.1 Data dan Sumber Data	33
1.5.2 Metode Analisis Data.....	33
1.6 Sistematika penyajian.....	34
BAB II KONSTRUKSI HUBUNGAN MUHAMMADIYAH-NU	36
2.1 Konstruksi Religiusitas dalam <i>Kambing dan Hujan</i>	37
2.1.1 Oposisi <i>Islam Sinkretik</i> Lawan <i>Islam Murni</i>	46
2.1.2 Oposisi <i>Tradisionalis</i> lawan <i>Modernis</i>	57
2.1.3 Oposisi <i>Masjid Utara</i> lawan <i>Masjid Selatan</i>	70
2.2 Konstruksi Sosial dan Ekonomi.....	73
2.2.1 Oposisi <i>Kaum Tua</i> Lawan <i>Kaum Muda</i>	74
2.2.2 Oposisi <i>Kelas Atas</i> Lawan <i>Kelas Bawah</i>	74
2.2.3 Oposisi <i>Berpendidikan</i> Lawan <i>Tidak Berpendidikan</i>	82

BAB III DEKONSTRUKSI PENGARANG DALAM NOVEL	84
3.1 Dekonstruksi Religiusitas dalam dalam Novel <i>KH</i>	84
3.1.1 <i>Islam Sinkretik</i> lawan <i>Islam Murni</i>	85
3.1.2 <i>Tradisionalis</i> lawan <i>Modernis</i>	89
3.1.3 <i>Rasional</i> lawan <i>Irasional</i>	95
3.1.4 <i>Taklid</i> lawan <i>Ijtihad</i>	95
3.1.5 <i>Masjid Utara</i> lawan <i>Masjid Selatan</i>	103
3.2 Ikatan-Ikatan yang Menyatukan	107
3.2.1 Persaudaraan Sekampung.....	107
3.2.2 Ikatan Cinta	113
3.2.3 Ikatan Kekerabatan.....	117
3.3 Catatan dekonstruksi	120
BAB IV KESIMPULAN	131
DAFTAR PUSTAKA	133