

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Akhmad Zaini. 1997, "Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia", dalam Mohammad Mahfud MD (ed.). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Abdullah, Amim. 2005. "Pengajaran Kalam dan Teologi dalam Era Kemajemukan di Indonesia" Elga Sarapung (ed.). *Pluralisme, Konflik, dan Pendidikan Agama di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London: Oxford University Press.
- _____. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Ahimsa-Putra. Heddy Shri. 2007. "Paradigma, Epistemologi, dan Metode Ilmu Sosial Budaya". dalam Makalah Pelatihan Metodologi Penelitian di CRCS UGM Yogyakarta.
- Ajidarma, Seno Gumira. 1997. *Ketika Jurnalisme Dibungkam, Sastra Harus Bicara*. Yogyakarta: Bentang.
- Anggadha, Arry. 2010. "ICW: Korupsi Triliunan Rupiah Mandeg di Polri" dalam *vivanews.com* diakses 12 Juli 2010.
- Anonim, 2010. "Menunggu Kesadaran Imajinasi" dalam *www.jiwabiru.blogspot.com* diakses 11 Juli 2010
- _____. 2010. "Sejarah Australia" dalam *www.studyinaustralia.gov.au* diakses 12 Juli 2010
- _____. 2010. "PERC: Indonesia Negara Paling Korup!" dalam *Kompas*, 8 Maret 2010.
- Arcana, Putu Fajar. 2010. "Tiga Lakon Komedi Remy" dalam *Kompas*, 25 April 2010.
- Assegaf, Arifin. 2005. "Memahami Konflik Antariman" dalam Elga Sarapung (ed.). *Pluralisme, Konflik, dan Pendidikan Agama di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bogdan, Robert. 1982. *Qualitative Research For Education*. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 1990. "Hakikat Penelitian Sastra". *Gatra* No. 10/11/12. Edisi Khusus.
- _____. 2006. "Sastra Dalam Perubahan Sosial (Tinjauan atas Fungsi Sastra dalam Masyarakat Indonesia)". dalam *Jurnal Bahastra Volume XX Nomor 2*.
- Choirudin, 1988. "Remy Sylado Sutradarai Drama Anak-anak" dalam *Kompas*, 23 Juni 1988.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- _____. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta : Gramedia.
- _____. 1998. "Umar Kayam sebagai Sampel Sistem Pengarang Indonesia" dalam Aprinus Salam (ed.). *Umar Kayam dan Jaring Semiotik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darma, Budi. 2007. *Bahasa, Sastra, dan Budi Darma*. Surabaya: JP Books.
- Dewojati, Cahyaningrum, 2000. "Wacana Kritik Sosial dalam Drama-Drama Mutakhir N.Riantiarno". Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Elizabeth dan Tom Burns. 1973. *Sociology of Literature and Drama*. Australia: Penguin Books.
- Eneste, Pamusuk. 2001. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Faruk. 2002. *Novel-Novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta : Gama Media.
- Gobel, Rudy. 2003. "Sastra Harusnya Soal Estetika, Bukan Cuma Linguistik" dalam www.perspektifbaru.com
- Glickberg, Charles I. 1967. *Literature and Society*. Nederland: Martinus Nijhoff The Hague.
- Halim, Syaiful. 2010. "PM Australia Ateis" dalam liputan.com diakses 1 Juli 2010.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kalim, Nurdin. "Drama Perlawanan Remy Sylado" dalam *Tempo*, 24 Maret 2010.
- Kristanti, Elin Yunita. 2009. "Bom Bunuh Diri di Marriott dan Ritz Carlton" dalam vivanews.com diakses 13 Juli 2010.
- Luxemburg, Jan Van. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartanto. Jakarta: Gramedia.
- Mahayana, Maman S. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. 2007. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Maulana, Sori Farid. 2007. "Dinamika Puisi Bandung di Tahun 1970-an" dalam mymok.multiply.com. 30 Oktober 2007.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL MENUNGGU MATAHARI MELBOURNE KARYA REMY SYLADO:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Muhammad Ardi Kurniawan, Prof. Dr. Imran T. Abdullah

Universitas Gadjah Mada, 2011 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Mulkhan, Abdul Munir. 2005. "Dilema Manusia dengan Diri Tuhan dalam Pluralisme" dalam Elga Sarapung (ed.). *Pluralisme, Konflik, dan Pendidikan Agama di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurrachman, Kemas Irawan. 2008. "Remy Sylado Pernah Disekap PKI Gara-Gara Bikin Berita di Koran" dalam *okezone.com* rubrik tokoh sosial budaya, 1 Januari 2008.
- Olavia, Lona. 2009. "Berkarya: Tantangan yang harus Dilewati" dalam *Suara Pembaruan*, 12 Juli 2009.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta : Gama Media.
- Pramono, 2010. "Memotret Realitas Sosial dengan Gaya Nakal "dalam *Tempo*, 24 Maret 2010.
- Pranoto, Suhartono. 2008. *Bandit Berdasi: Korupsi Berjamaah*. Yogyakarta: Kanisius.
- Priyatna, Haris. 2005. "23761" dalam *Republika*, 24 Juli 2005.
- Ramitha. 2010. "Tujuh Tahun Duka Australia" dalam *inilah.com* diakses 13 Juli 2010.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Soekanto, Soerjono. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sofyan, Muhammad. 1999. *Agama dan Kekerasan*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sopian, Agus. 2001. "Putus Dirundung Malang" dalam *Pantau*, Agustus 2001.
- Sparringa, Daniel. 2010. "Multikulturalisme Indonesia: Jawaban terhadap Kemajemukan" dalam *komunitasdemokrasi.or.id* diakses 16 Juli 2010
- Sudjarwo. 1979. "Puisi Mbeling: Telaah Singkat atas Sajak-Sajak Indonesia Populer". Laporan Penelitian. Semarang: Fakultas Sastra Budaya Undip.
- Sumartana, Th. 2005. "Pluralisme Agama di tengah Orde Baru" dalam Elga Sarapung (ed.). *Pluralisme, Konflik, dan Pendidikan Agama di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suparlan, Parsudi. 2004. " Masyarakat Majemuk, Masyarakat Multiultural, dan Minoritas: Memperjuangkan Hak-hak Minoritas" dalam *Workshop Yayasan Interseksi, Hak-hak Minoritas dalam Landscape Multikultural, Mungkinkah di Indonesia?*. Wisma PKBI, 10 Agustus 2004.
- Swingewood, Alan dan Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Granada Publishing Limited.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Sylado, Remy. 1973. "Esei Pengantar" dalam *Aktuil*, No. 119.

_____. 2004. *Menunggu Matahari Melbourne*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

_____. 2004. *Puisi Mbeling*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

_____. 2004. "Saya dan Buku dan Teater dan Musik dan Koran dan Seterusnya" dalam *Bukuku Kakiku*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Taufiqurrahman, M. 2009. "Tentang Revolver: Album Puncak The Beatles" dalam *Jakarta Beat*, 8 Oktober 2009.

Teeuw, A. 1981. *Tergantung Pada Kata*. Jakarta : Pustaka Jaya.

_____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.

Kuncahyono, Trias. 2010. "Menghapus Curiga Jakarta-Canberra" dalam *depdagri.go.id* diakses 14 Juli 2010

Utami, Ayu. 2008. "Sastra Indonesia Pasca-Orde Baru" dalam www.umarkayam.org/index.php?option=com_content&task=view&id=49&Itemid=40 diakses 10 Juli 2010

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*, Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Wignjosoebroto, Soetandyo dan Bagong Suyanto. 2006. "Pengendalian atau Kontrol Sosial" dalam Bagong Suyanto (ed.). *Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Prenada.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL MENUNGGU MATAHARI MELBOURNE KARYA REMY SYLADO:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Muhammad Ardi Kurniawan, Prof. Dr. Imran T. Abdullah

Universitas Gadjah Mada, 2011 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

