

DAFTAR PUSTAKA

- Arjaya, Derta., 2016, *Rezim orde baru, Rhoma Irama dan Musik Dangdut 1970'an-1990'an*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta: Tesis Tidak Diterbitkan.
- Bakker, Anton., 1992, *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta:Penerbit Kanisius
- Danesi, Marcel., 2011, *Pesan, Tanda dan Makna: Buku teks dasar mengenai semiotika dan teori komunikasi*, Yogyakarta: Jalasutra
- Darajat, Irfan Risky., 2017, *Irama Orang-Orang Kalah: Analisis Wacana Kritis Politik Dangdut Koplo Menggoyang Kemapanan*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta: Tesis Tidak Diterbitkan.
- Hidayatullah, Panakaya., 2016, *Musik dan Identitas: Kajian Tentang Musik Dangdut Madura di Situbondo*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Tesis Tidak Diterbitkan.
- Kaelan., 2009, *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*, Yogyakarta: Paradigma
- ., 2005, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat Paradigma Bagi Pengembangan Interdisipliner Bidang Filsafat , Budaya, Semiotika, Sastra, Hukum dan Seni*. Yogyakarta: Paradigma
- Kesumah, Dloyanah dkk., 1995, *Pesan-Pesan Budaya Lagu-Lagu Pop Dangdut dan Pengaruhnya Terhadap Prilaku Sosial Remaja Kota*. Jakarta: Pusat Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Mahardi, Eka., <https://www.dictio.id/t/mengapa-saat-ini-genre-dangdut-koplo-jawa-sedang-hits-di-semua-kalangan>

Miller, Hugh M., 2017, *Apresiasi Musik*, Thafa Media Yogyakarta: Yogyakarta

Mustansyir, Rizal., 2013, *Bahasa Ilmiah dalam Perspektif Charles Sanders Peirce*,

Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM

-----, 2011, *Filsafat Tanda Charles Sanders Peirce dalam Perspektif*

Filsafat Analitis dan Relevansinya bagi Budaya Kontemporer di Indonesia,

Yogyakarta: Disertasi Fakultas Filsafat UGM

Peirce, C.S., 1998, *Principles of Philosophy*, Volume 1, Edited by: Charles Harthorne and

Paul Weiss, *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*, Thoemmes Press,

England. *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*, Thoemmes Press,

England.

-----, 1998, *Elements of Logic*, Volume 2, Edited by Charles Hartshorne and Paul

Weiss,

Simatupang, Lono., 2013, *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Jalasutra:

Yogyakarta.

Sobur, Alex., 2004, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Sudikan, Setya Yuwana., 2013, *Kearifan Budaya Lokal*, Sidoarjo: Damar Ilmu

Sugiyono., 2005., *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabet

Waesberghe, F.H Smith., 2016, *Estetika Musik*, Thafa Media: Yogyakarta

Weintraub, Andrew N., 2012, *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*, Jakarta:

Gramedia.

Zoest, Aart Van., 1992, *Serba-Serbi Semiotika*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.