

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
1. Masalah Penelitian	1
2. Rumusan Masalah	8
3. Keaslian Penelitian	8
4. Manfaat Penelitian	12
B. Tujuan penelitian	12
C. Tinjauan Pustaka	13
D. Landasan Teori	17
E. Metode Penelitian	21
1. Bahan atau Data Penelitian	21
2. Langkah-langkah Penelitian	21
3. Analisis Penelitian	22

4. Sistematika Penulisan	25
BAB II FILSAFAT SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE.....	27
A. Biografi dan Karya	27
B. Pemikiran Tentang Semiotik.....	31
C. Semiosis, Representasi dan Interpretasi.....	37
D. Pendekatan terhadap Tanda-tanda.....	39
E. Relasi antara Firstness, Secondness dan Thirdness.....	43
BAB III DANGDUT KOPLO NUR BAYAN.....	46
A. Biografi.....	46
B. Karya Single dan Album Nur Bayan.....	47
C. Album “Oplosan” 2010.....	55
BAB IV MAKNA LAGU DANGDUT KOPLO KARYA NUR BAYAN.....	71
A. Analisis Kategori Tanda.....	71
B. Semiosis, Representasi dan Interpretan.....	85
C. Pendekatan terhadap Tanda-Tanda.....	93
D. Relasi antara Firstness, Secondness dan Thirdness.....	97
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108