



## DAFTAR ISI

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL.....               | i   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....          | ii  |
| HALAMAN PERNYATAAN .....         | iii |
| PERSEMBAHAN .....                | iv  |
| MOTTO .....                      | v   |
| PRAKATA.....                     | vi  |
| DAFTAR ISI.....                  | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....              | x   |
| ABSTRAK .....                    | xi  |
| ABSTRACT.....                    | xii |
| BAB I PENDAHULUAN .....          | 1   |
| A. Latar Belakang Masalah.....   | 1   |
| 1. Permasalahan .....            | 1   |
| 2. Rumusan masalah.....          | 4   |
| 3. Keaslian penelitian .....     | 4   |
| 4. Manfaat penelitian .....      | 6   |
| B. Tujuan Penelitian .....       | 7   |
| C. Tinjauan Pustaka .....        | 7   |
| D. Landasan Teori.....           | 13  |
| E. Metode Penelitian.....        | 29  |
| 1. Bahan penelitian .....        | 29  |
| 2. Jalan penelitian .....        | 29  |
| 3. Analisis data .....           | 29  |
| F. Hasil yang ingin dicapai..... | 30  |
| G. Sistematika Penulisan .....   | 30  |



|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB II METAFISIKA ANTON BAKKER.....</b>               | <b>31</b> |
| A. Riwayat hidup singkat Anton Bakker .....              | 31        |
| B. Pemikiran Metafisika Anton Bakker.....                | 32        |
| 1. Otonomi dan Relasi: Kejamakan dan Kesatuan .....      | 33        |
| 2. Sifat-sifat Pengada .....                             | 34        |
| 3. Dinamika Pengada .....                                | 35        |
| 4. Kejasmanian dan Kerohanian .....                      | 36        |
| 5. Kegiatan dan Penyebaban.....                          | 36        |
| 6. Arti dan Nilai Pengada .....                          | 37        |
| 7. Norma Pengada .....                                   | 37        |
| 8. Tiada.....  | 38        |
| 9. Bahasa Ontologi: Analogi .....                        | 38        |
| <b>BAB III KEBERADAAN MITOS SEMAR.....</b>               | <b>40</b> |
| A. Keberadaan Semar Sebagai Mitos .....                  | 40        |
| B. Mitos Semar dalam Cerita Pewayangan .....             | 40        |
| C. Mitos Semar dalam Masyarakat Jawa.....                | 44        |
| 1. Semar dalam Kesusasteraan Jawa.....                   | 44        |
| 2. Semar dalam Relief .....                              | 53        |
| 3. Semar dalam Tradisi Lisan (oral).....                 | 58        |
| D. Semar Sebagai Media Da'wah .....                      | 67        |
| <b>BAB IV MITOS SEMAR DALAM TINJAUAN METAFISIKA.....</b> | <b>70</b> |
| A. Aspek-aspek Metafisika dalam mitos Semar .....        | 70        |
| 1. Kuantitas Realitas dalam mitos Semar .....            | 73        |
| 2. Sifat-Sifat Realitas dalam mitos Semar .....          | 76        |
| 3. Dinamika Realitas dalam mitos Semar .....             | 78        |
| 4. Kualitas Realitas dalam mitos Semar.....              | 81        |
| 5. Arti dan Nilai Pengada dalam mitos Semar .....        | 84        |
| 6. Norma Ontologis-Transendental dalam mitos Semar ..... | 87        |



|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>91</b> |
| A. Kesimpulan .....         | 91        |
| B. Saran .....              | 93        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>94</b> |