



DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Metodologi Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
BAB III	7
LANDASAN TEORI.....	7
3.1 Multimedia	7
3.2 Video Company Profile	11
3.3 Storyline	14
3.4 Skenario	15
3.5 Sinematografi	15



3.6	Editing	16
3.7	Compositing	17
3.8	Peralatan yang digunakan	17
3.9	<i>Software</i> yang digunakan	21
BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN		23
4.1	Pra Produksi	23
4.2	Pencarian dan Pengembangan Ide.....	23
4.3	Perancangan <i>Storyline</i> dan Skenario.....	29
BAB V IMPLEMENTASI KARYA.....		37
5.1	Produksi	37
5.2	Pasca Produksi	37
5.2.1	<i>Editing</i> Video	37
5.2.2	<i>Editing</i> Audio	39
5.2.3	Memasukkan Latar Belakang Musik.....	40
5.2.4	Pembuatan Animasi.....	40
5.2.5	Memasukan <i>Lower Third</i>	41
5.2.6	<i>Color Grading</i>	41
5.2.7	<i>Final Mixing</i>	42
BAB VI PENGUJIAN DAN PEMBAHASAN KARYA.....		43
6.1	Pembahasan Karya	43
6.1.1	<i>Sequence Opening</i>	43
6.1.2	<i>Sequence</i> Sejarah Perusahaan (pengenalan).....	44
6.1.3	<i>Sequence</i> Nama Kepiting Bang Ja'i	46
6.1.4	<i>Sequence</i> Kualitas Produk	49
6.1.5	<i>Sequence</i> Sumber Daya Manusia	50
6.1.6	<i>Sequence</i> Pelayanan Konsumen	51



6.2 Pengujian Karya	55
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	60
7.2 Kesimpulan	60
7.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sushi Tei.....	4
Gambar 2.2 Gufo Yogyakarta.....	5
Gambar 2.3 Blackbone Cafe N Bistro.....	5
Gambar 3.1 Panasonic GH3.....	18
Gambar 3.2 Lensa Samyang 35mm.....	18
Gambar 3.3 Lensa Samyang 85mm.....	19
Gambar 3.4 Tripod Velbone DV-7000.....	19
Gambar 3.5 Lighting Studio Starlite 1500b.....	20
Gambar 3.6 H4n.....	20
Gambar 3.7 Adobe Premiere CC.....	21
Gambar 3.8 Adobe After Effects CC.....	22
Gambar 4.1 Logo Kepiting Bang Ja'i.....	25
Gambar 5.1 Pemotongan Gambar.....	38
Gambar 5.2 (a) Proses <i>Analyze</i> (b) Proses <i>Stabilizing</i>	38
Gambar 5.3 Proses <i>Slow motion</i>	39
Gambar 5.4 Penataan Audio Wawancara.....	39
Gambar 5.5 Penataan <i>Scoring</i> Musik.....	40
Gambar 5.6 Animasi Foto.....	40
Gambar 5.7 <i>Lower Third</i>	41
Gambar 5.8 (a) Sebelum diberi <i>effect</i> , (b) Sesudah diberi <i>effect</i>	41
Gambar 5.9 <i>Credit Title</i>	42
Gambar 5.10 (a) <i>Export</i> dan (b) <i>Rendering</i>	42
Gambar 6.1 Interior.....	43
Gambar 6.2 (a) Api Membesar, (b) Warung X-Chef.....	44
Gambar 6.3 Membersihkan Kepiting.....	44
Gambar 6.4 (a) Masyarakat Berpasangan, (b) Masyarakat Berkelompok.....	45
Gambar 6.5 Bahan Baku.....	45
Gambar 6.6 (a) Bel Pesanan, (b) Papan Nama.....	46
Gambar 6.7 (a) Kepiting Tarakan, (b) Kepiting kilogram.....	46
Gambar 6.8 Makanan Dan Minuman.....	47



Gambar 6.9 Jenis-Jenis Masakan	48
Gambar 6.10 Kepiting Direbus	49
Gambar 6.11 Saus Asam Manis Pedas.....	49
Gambar 6.12 Kepiting Segar.....	50
Gambar 6.13 Membersihkan Kepiting.....	50
Gambar 6.14 Rumah Makan	51
Gambar 6.15 Karyawan Memberikan Salam.....	52
Gambar 6.16 Karyawan Menempatkan Tamu	52
Gambar 6.17 Memberikan Buku Menu	53
Gambar 6.18 Mencatat Pesanan.....	54
Gambar 6.19 Menyajikan Hidangan	54
Gambar 6.20 Karyawan Berterimakasih	55
Gambar 6.21 Diagram Rentang Umur	57
Gambar 6.22 Diagram Penyuka Hidangan Kepiting.....	57
Gambar 6.23 Diagram Pengetahuan Responden.....	57
Gambar 6.24 Diagram Penyampaian Informasi.....	58
Gambar 6.25 Diagram Pendapat Responden	58
Gambar 6.26 Skala Pemahaman Responden.....	59
Gambar 6.27 Diagram Ketertarikan Responden	59



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Perbandingan Tinjauan Karya.....	6
Table 4.1 <i>Storyline Video Company Profile</i>	30
Table 4.2 <i>Sekenario Video Company Profile</i>	33