



DAFTAR PUSTAKA

- Binato, I. 2010. *Multimedia Digital : Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: Andi
- Gustavo, M. 2011. *The Filmmaker's eyes learning and (breaking) the rules of cinematic composition*. Oxford: Taylor & Francis Ltd.
- Indonesia. Student. 2017. "Pengertian Film Menurut Para Ahli Jenis dan Manfaatnya,"<https://www.indonesiastudents.com/pengertian-film-menurut-para-ahli-jenis-dan-manfaatnya/>
- Setiawan. S.R.D. 2017, "Pengguna Internet di Indonesia Mencapai 143,26 Juta Orang", <https://ekonomi.kompas.com/read/2018/02/19/161115126/tahun-2017-pengguna-internet-di-indonesia-mencapai-14326-juta-orang>. Diakses tanggal 17 Juli 2019
- Dede, P.F. 2018. "Pembuatan Video Dokumenter Teaching Industry", Yogyakarta :Sekolah Vokasi
- Kusumadewi, N.W. 2013. "Pembuatan Film Dokumenter Kehidupan Masyarakat Samin Berjudul "The Voice Truth", Surabaya, : STIKOM.
<http://www.yazhmedia.com/2017/05/ini-3-tahapan-penting-membuat-video.html>
Diakses pada 17 Juni 2019
- <https://aprilianti6814.wordpress.com/2013/02/20/ccontoh-shooting-script-untuk-company-profile/> . Diakses pada 18 Juni 2019
- <https://fdokumen.com/document/company-profile-sebagai-media-dan-promosi-publikasipdfpdf-memanfaatkan-aplikasi.html>. Diakses pada 18 Juni 2019
- http://www.academia.edu/8873558/Teknik_Pengambilan_Gambar_Shooting_Editing_ Diakses pada 18 Juni 2019
- Sianipar, P., 2005. *Cara Mudah Menguasai Editing Video dengan Adobe Premiere Pro + CD*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.