

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku, Makalah, dan Tulisan Ilmiah

- Arief, M. Sarief. 2010. *Politik Film di Hindia Belanda*. Jakarta, Komunitas Bambu.
- Barker , Chris. 2009. *Cultural Studies; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Biran, Misbach Yusa. 2009. *Sejarah film Indonesia 1900-1950*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Haryanto, Ignatius. 2007. *Ketika Sensor Tak Mati-Mati*, Jakarta: Yayasan Kalam.
- Herlina S, Dyna. 2014. *Rekonstruksi Penonton Film Indonesia: Ketegangan Antara Pendidikan dan Penghiburan (1940-2010)*. Yogyakarta: UII.
- Herlina, Dyna (penyunting). 2012. *Konsumsi dan Negosiasi Penonton: Bunga Rampai Penelitian Khalayak*. Yogyakarta: Rumah Sinema.
- Heryanto, Ariel. 2012. *Budaya Populer di Indonesia: mencairnya identitas pasca-orde baru*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Heryanto, Ariel. 2015 *Kenikmatan dan Identitas*. Jakarta: Gramedia.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Militer*. Yogyakarta: Jalan Baru.
- Jowett, Garth and James M. Linton. 1989. *Movies as Mass Communication*. London: Sage Publications.
- Lazuardi, Elan. 2009. *Perempuan Menonton Perempuan*. Yogyakarta: UGM Press.

Liliweri, Alo. 1991. *Memahami Peran Komunikasi Massa Dalam Masyarakat*.

Bandung: Citra Aditya Bakti.

Manurung, Elvy Maria. 2016. *Paradoks dan Manajemen Kreativitas dalam Industri Film Indonesia*. Semarang: Satya wacana press.

Mavericks, Celluloid. 2000. *A History of American Independent Film*. Boston: Da Capo Press.

Prakosa, Gatot. 1997. *Film Pinggiran*, Jakarta: Fatma Press.

Prakosa, Gatot “*Film Pendek Independen dalam Penilaian : Sebuah Catatan dan Berbagai Festival*”, Jakarta, Komite Film Dewan Kesenian Jakarta, 2005

Prasetiawan, Aditia. 2011. *Pengaruh Kelas Sosial Terhadap Pola Konsumsi Film Indie*. Jakarta: UNJ Press.

Saputro, Kurniawan Adi. 2005. *Penghibur(an) Masa Lalu dan Budaya Hidup Masa Kini Indonesia*. Antariksa, dkk. Yogyakarta: Kanisius.

Siagian, Gayus. 2010. *Sejarah Film Indonesia : Masa Kelahiran-Pertumbuhan*, Jakarta, Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.

Sholihin, Lukman. 2008. *Koran Merapi dan Pembaca*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

Storey. 2007. *Cultural Theory and Popular Culture*. Gerogia : University of Georgia Press.

Tester, Keith. 2003. *Media, budaya, dan moralitas*. Juxtapose: Yogyakarta.

### **Internet dan Jurnal**

- Sadono , Teguh Priyo. 2015. *Pengaruh Mononton Film 5cm Dan Tingkat Keakraban Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Universitas Bunda Mulia*. Jurnal Bricolage Vol.1 No. 1 Agustus 2015
- Zanitri, Venny, Hairunnisa, dan Sarwo Eddy Wibowo. 2018. *Pengaruh Menonton Anime Jepang Di Internet Terhadap Perilaku Imitasi Di Kalangan Komunitas Japan Club East Borneo Kota Samarinda*. E-Journal Ilmu Komunikasi, Volume 6, Nomor 2. <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/>
- <https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/film-independen-fondasi-industri-perfilman-indonesia> diakses tanggal 15 Januari 2019 13:11 WIB
- <https://cinemaniaindonesia.wordpress.com/2018/03/06/what-we-say-sekal-niskala/> diakses 16 Januari 2019
- <http://download.garuda.ristekdikti.go.id/> diakses pada tanggal 15 Januari 2019 pukul 12:21 WIB
- <https://filmindonesia.or.id/movie/viewer> diakses pada tanggal 29 November 2018
- [www.theguardian.com/film](http://www.theguardian.com/film) diakses pada tanggal 29 November 2018