

INTISARI

PEMBUATAN ASET ANIMASI 3D RUMAH TUA BELANDA DAN RUMAH KAYU TUA UNTUK FILM HOROR “THE DRAFT”

Oleh :

Desprofit Satriantomo

16/405771/SV/12467

Penerapan bidang komputer grafis atau lebih khusus grafis 3D komputer untuk efek khusus dalam film bukanlah menjadi hal yang baru. Pemberian efek visual dapat merealisasikan imajinasi yang ada dalam sebuah film. Efek visual dengan komputer bisa memberikan efek yang lebih terkontrol dibandingkan dengan pemberian efek visual yang bersifat fisik.

Menilik kebutuhan efek visual pada pembuatan film *The Draft*, penulis membuat visualisasi aset animasi 3D rumah tua Belanda dan rumah kayu tua yang dapat digunakan sebagai kelengkapan pembuatan efek visual pada film tersebut. Aset animasi 3D rumah tua Belanda dan rumah kayu tua ini dibuat dengan perangkat lunak Blender versi 2.79b dan Adobe Photoshop CC 2018 untuk editing tekstur.

Hasil dari penelitian ini adalah aset yang sudah dapat digunakan sebagai komponen pembuatan efek visual.

Kata kunci: Multimedia, Efek Visual, Blender, 3D, Film.

ABSTRACT

MODELLING 3D ANIMATION ASSETS OF OLD DUTCH HOUSE AND OLD WOODEN HOUSE FOR HORROR FILM “THE DRAFT”

By:

Desprofit Satriantomo

16/405771/SV/12467

The application of computer graphics or more specifically 3D computer graphics for special effects in films is not new. Giving visual effects can help to realize the imagination within a film. Visual effects with a computer can provide a more controlled effect rather than providing physical visual effects.

Judging from the visual effects requirements in the making of The Draft Films, author make 3D animated visualization of the old Dutch houses and old wooden houses that can be used as a complete visual effect on the film. The 3D animated assets of the old Dutch house and old wooden house were made with Blender software version 2.79b and Adobe Photoshop CC 2018 for editing textures.

The results of this study are assets that can already be used as components of making visual effects.

Keywords: Multimedia, Visual Effect, Blender, 3D, Film.