

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
MOTO	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian.....	8
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	10
E. Cara Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Materi dan Bahan Penelitian	13
3. Jalan Penelitian	14

4. Analisis Hasil Penelitian.....	15
F. Hasil yang Dicapai.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT	18
A. Riwayat Hidup Kant (1724-1804)	18
B. Pemikiran dan Karya Kant.....	22
C. Deontologi dalam Ruang Lingkup Etika.....	27
1. Pengertian Etika dan Moral.....	27
2. Bentuk-bentuk Pendekatan Etika	29
3. Teori-teori Etika	31
D. Deontologi Immanuel Kant	32
1. Kewajiban Penuh sebagai Syarat Moralitas Tertinggi	33
2. Kehendak sebagai Kebaikan Tertinggi	35
3. Imperatif Kategoris	38
BAB III FILM <i>SURAT DARI PRAHA</i>	44
A. Latar Belakang Film <i>Surat dari Praha</i>	44
B. Sinopsis Film <i>Surat dari Praha</i>	46
C. Unsur-unsur Film <i>Surat dari Praha</i>	48
1. Tokoh dan Penokohan	48
2. Plot dan Setting.....	55
3. Konflik	62

BAB IV ANALISIS DEONTOLOGI KANT DALAM PUTUSAN TINDAKAN TOKOH JAYA PADA FILM <i>SURAT DARI PRAHA</i>	67
A. Aspek Moralitas Film <i>Surat dari Praha</i> Perspektif Deontologi	69
1. Menolak Tunduk dalam Tuntutan Ketidakadilan serta Perwujudan Kemanusiaan	69
2. Maksim Menolak sebagai Kehendak Otonom dan Umum	71
3. Menentukan Nasib Sendiri adalah Realisasi atas Kebebasan Kehendak	74
4. Dignitas Memperluas Rasa Kemanusiaan	76
B. Aspek Deontologis dalam Film <i>Surat dari Praha</i>	77
1. Tindakan Demi Kewajiban Itu Sendiri	77
2. Kewajiban Moral Terhadap Sesama Manusia	78
3. Tujuan Hidup Manusia	81
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87
A. Transkrip Adegan Percakapan dalam Film <i>Surat dari Praha</i>	87