



DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR PUSTAKA..... | x |
| LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I..... | 1 |
| 1.1.Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.5 Kerangka Teori | 4 |
| 1.6 Metodologi Penelitian..... | 8 |
| 1.6.1 Situs/ Area Penelitian..... | 8 |
| 1.6.2 Desain Penelitian..... | 8 |
| 1.6.3 Jenis Data..... | 8 |



| | |
|---|-----------|
| 1.6.4 Teknik Pengumpulan Data | 10 |
| 1.6.5 Teknik Pengolahan dan Analisa Data | 10 |
| 1.6.6 Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan | 12 |
| BAB II..... | 14 |
| 2.1 Internet dan Media Sosial | 14 |
| 2.2 Instagram sebagai Salah Satu Media Sosial..... | 18 |
| 2.3 Polemik Akun Instagram Mahasiswi Cantik..... | 20 |
| 2.4 Akun Instagram @ugmcantik | 23 |
| BAB III | 28 |
| 3.1 Respon Objek terhadap Akun Instagram @ugmcantik..... | 28 |
| 3.2 Pro dan Kontra Objek terhadap Akun Instagram @ugmcantik | 34 |
| 3.3 Perubahan Perilaku Objek Akun Instagram @ugmcantik..... | 38 |
| 3.4 Tanggapan Objek terhadap Eksistensi Akun @ugmcantik | 44 |
| BAB IV | 53 |
| 4.1 Cincin Sel Panoptikon Virtual..... | 53 |
| 4.2 Kontrol atas Perilaku | 57 |
| 4.3 Publik sebagai Pengawas..... | 58 |
| BAB V | 62 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PANOPTIKON VIRTUAL @UGMCANTIK DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
BUNGA ARAMITHA MAHESWARI, R. Derajad Sulisty Widhyharto, S.Sos., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

| | |
|--------------------------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan | 62 |
| 5.2 Rekomendasi Riset Lanjutan | 63 |