

ABSTRAK

PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D SISTEM MONITORING HUTAN NASIONAL (SIMONTANA)

Oleh :

Deko Picasso

13/351014/04078

Indonesia sebagai negara berkembang dengan jumlah populasi nomer 4 di dunia. Ini membuat kebutuhan akan lahan untuk pengembangan sektor industri dan lahan pemukiman sangat tinggi. Dinamika kebutuhan lahan dan juga keberadaan hutan yang sangat penting menjadi masalah yang tak terhindarkan. Untuk itu dibutuhkan aturan-aturan yang menjaga dan membatasi penggunaan lahan agar penggunaan lahan dan populasi hutan dapat dikontrol oleh pemerintah. Pemerintah melalui Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan membuat program Monitoring Hutan Nasional atau SIMONTANA. Program ini dibuat demi menjaga populasi hutan diseluruh kawasan di Indonesia serta memantau perkembangan hutan dan mengatasi masalah-masalah yang terjadi di lapangan.

Kurangnya perhatian masyarakat tentang program ini membuat Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan untuk membuat animasi tentang SIMONTANA. Dan oleh karena itu Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan bekerjasama dengan pihak Akasacara Film bersama dengan penulis sebagai sutradara, desainer sekaligus animator. Menggunakan animasi yang tidak hanya menghibur tetapi juga dapat sarat akan pengetahuan dan informasi dapat mempromosikan SIMONTANA dan juga keadaan hutan di Indonesia dengan mudah kepada para penontonnya. Dengan desain, gambar dan gerak yang menarik, animasi dapat digunakan sebagai media untuk menjelaskan dan menginformasi banyak orang secara efektif.

Kata Kunci : Animasi 2D, Infografis, Sistem Monitoring Hutan Nasional.

ABSTRACT

THE MAKING OF NATIONAL FOREST MONITORING SYSTEM (SIMONTANA) 2D ANIMATION VIDEO

by :

Deko Picasso

13/351014/04078

Indonesia is the 4th with highest population country in the world. As developing country, the needs of area to develop in some sector such as industry and areas for resident to grows is rising, forest population is become endangered. So, government needs law and regulation to control the conflict of needs and forest ecosystem. This problem makes Ministry of Environment and Forestry to creates program called SIMONTANA. This program purpose is to observe forest ecosystem and to protect it from the conflicts that can be occurred in the process.

The lack of awarness about this program ionspire Ministry of Environtment and Forestry want to make animation to promote SIMONTANA. The concern of Ministry of Environtment and Forestry put its about creating animation is trusted to Akasacara Film through the writer as designer, animator, and director to be solved. The idea using animation the one that can be informative but also can be amusing to audience, makes the viewer easily understand about SIMONTANA and forest condition in Indonesia. With good design, smooth animation, and interesting infographic, the animation can be used as media to promote this program efficiently.

Key Word : 2D Animation, Infographic, SIMONTANA/National Forest
Monitoring System.