

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul Bahasa Indonesia.....	ii
Halaman Judul Bahasa Inggris.....	iii
Halaman Judul Bahasa Korea .....	iv
Halaman Pengesahan .....	v
Halaman Bebas Plagiarisasi .....	vi
Halaman Moto.....	vii
Halaman Persembahan .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi.....	xiv
Pedoman Transliterasi.....	xvii
Intisari .....	xxiii
Abstract .....	xxiv
초록 .....	xxv

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka .....	10
1.6 Landasan Teori .....	18
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	26
1.7.2 Metode Analisis Data .....	27

1.8 Sistematika Penyajian.....	28
<b>BAB II HUBUNGAN HISTORIKAL JEPANG DAN KOREA .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB III ISU POSKOLONIAL NOVEL <i>DEOKHYE ONGJU</i> .....</b>	<b>37</b>
3.1 Relasi Kuasa dalam Novel <i>Deokhye Ongju</i> (덕혜옹주, Putri Deokhye) .....	38
3.1.1 Relasi Kuasa Tokoh Utama.....	40
3.1.1.1 Relasi Kuasa Putri Deokhye dengan Sasaki .....	40
3.1.1.2 Relasi Kuasa Putri Deokhye dengan Tokoh Teman Sekolah .....	43
3.1.1.3 Relasi Kuasa Putri Deokhye dengan Pemerintah Jepang.....	47
3.1.2 Relasi Kuasa Tokoh Pendukung.....	51
3.1.2.1 Relasi Kuasa Raja Gojong dengan Pemerintah Jepang.....	51
3.1.2.2 Relasi Kuasa Raja Gojong dengan Han Sang Hak .....	58
3.1.2.3 Relasi Kuasa Masyarakat Joseon dengan Pemerintah Jepang .....	62
3.2 Stereotip dalam Novel <i>Deokhye Ongju</i> (덕혜옹주, Putri Deokhye). .....	67
3.2.1 Citra Bangsa Joseon dalam Novel <i>Deokhye Ongju</i> (                      , Putri Deokhye).....	68
3.2.2 Citra Masyarakat Jepang dalam Novel <i>Deokhye Ongju</i> (                      , Putri Deokhye).....	82
3.3 <i>Sub-altern</i> dalam Novel <i>Deokhye Ongju</i> (덕혜옹주, Putri Deokhye).....	88
3.3.1 Subjek <i>Sub-altern</i> Tokoh Utama (Putri Deokhye) .....	89
3.3.2 Subjek <i>Sub-altern</i> Tokoh Pendukung .....	108
3.3.2.1 Subjek <i>Sub-altern</i> Raja Gojong .....	108
3.3.2.2 Subjek <i>Sub-altern</i> Tokoh Masyarakat Joseon .....	112
(Gab Su, dan Bok Sun).....	112
3.3.2.3 Subjek <i>Sub-altern</i> Tokoh Ratu Masako .....	117
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>122</b>
4.1 Simpulan.....	122
4.2 Saran .....	131



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**REPRESENTASI KAUM SUB-ALTERN DALAM NOVEL DEOKHYE ONGJU**

KHOIRISYA AFTI HILMINA, Febriani Elfida Trihtarani, S.S.,M. A

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>135</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>139</b>