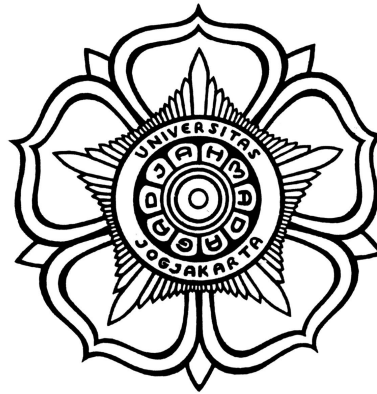


**URUTAN TUTUR UNGKAPAN PENOLAKAN DAN FAKTOR YANG  
MELATARBELAKANGINYA DALAM DRAMA BERJUDUL  
"KYOU WA KAISHA YASUMIMASU"**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**YENI YUANIFA**

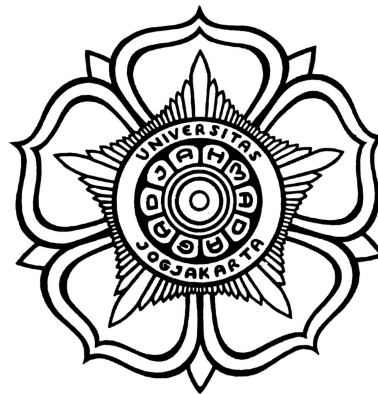
**15/378569/SA/17848**

**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**SPEECH ORDER OF REFUSAL EXPRESSION AND THE EXTERNAL  
FACTORS OF LANGUAGE THAT BECOME THE BACKGROUND  
FROM THE DRAMA TITLE "KYOU WA KAISHA YASUMIMASU"**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**Yeni Yuanifa**

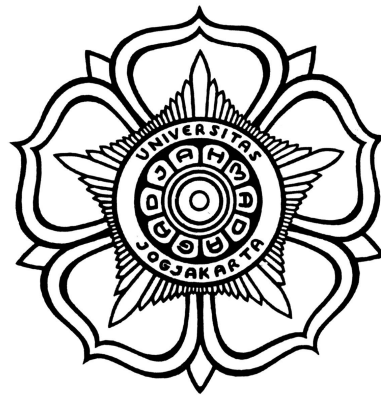
**15/378569/SA/17848**

**JAPANESE LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITA GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

テレビドラマ「今日は会社休みます」における断り表現の表現とその背景  
になる要因

卒業論文



筆者：

イエニ ユアニファ

15/378569/SA/17848

日本文学専攻

文学部

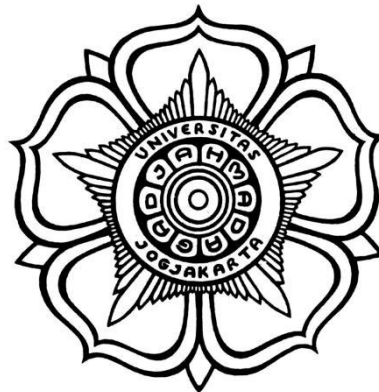
ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2019

**URUTAN TUTUR UNGKAPAN PENOLAKAN DAN FAKTOR YANG  
MELATARBELAKANGINYA DALAM DRAMA BERJUDUL  
"KYOU WA KAISHA YASUMIMASU"**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**YENI YUANIFA**

**15/378569/SA/17848**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk  
mendapatkan gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**

**Tahun 2019**