

ABSTRAK

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM LIRIK LAGU KARYA GRUP MUSIK EFEK RUMAH KACA: ANALISIS SOSIOPRAGMATIK

Oleh

Ayudia Hafara Ekasari

Efek Rumah Kaca merupakan grup musik indie di Indonesia yang giat menyampaikan gagasannya mengenai kondisi sosial sekitar ke dalam lagu-lagunya. Penelitian ini membahas tentang tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam ketiga album karya Efek Rumah Kaca. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tema dalam lagu dan menjelaskan fungsi-fungsi ekspresif yang terdapat dalam lirik lagu ERK. Penelitian ini dilakukan menggunakan teori sosiopragmatik. Data penelitian diperoleh dari tiga album karya Efek Rumah Kaca dengan menggunakan metode simak, dengar, dan catat. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan pragmatis, metode komparasi, dan metode introspeksi dengan teknik pilah unsur penentu.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh 6 topik yang digunakan ERK, antara lain meliputi topik religi, percintaan, lingkungan, kekecewaan terhadap pemerintah, nasionalisme, dan kondisi sosial. Secara keseluruhan lirik lagu Efek Rumah Kaca memiliki tema yaitu sosial politik. Tindak tutur dalam lirik lagu ERK memiliki 6 fungsi ekspresif, untuk mengungkapkan rasa senang, mengungkapkan rasa sedih, mengungkapkan rasa marah, mengungkapkan kritik, meminta maaf, dan mengungkapkan kerinduan. Fungsi yang paling dominan yaitu mengungkapkan rasa sedih yakni terdapat 61 data. Hal tersebut berkaitan dengan tanggapan ERK terhadap kondisi sekitar. Lagu-lagu yang diciptakan oleh Efek Rumah Kaca menjadi refleksi atas keadaan masyarakat Indonesia.

Kata kunci: Efek Rumah Kaca, lirik lagu, tindak tutur ekspresif, sosiopragmatik

ABSTRACT

EXPRESSIVE SPEECH ACTS IN SONG LYRICS BY EFEK RUMAH KACA MUSIC GROUP: SOCIOPRAGMATICS ANALYSIS

By

Ayudia Hafara Ekasari

Efek Rumah Kaca is an independent music group in Indonesia that actively expressing their ideas about social problems into their songs. This research discussed about expressive speech acts which found in the three albums by Efek Rumah Kaca. The purpose of this research is identifying song theme and describing expressive function in Efek Rumah Kaca's song lyrics. This research used sociopragmatics theory. The research data acquired from three albums by Efek Rumah Kaca by using scrutinizing, listening, and transcribing method. Analytical method which used in this research is pragmatic identity method, comparative method, and introspective method with dividing-key-factors technique.

Based on the results of the research obtained 6 topics that Efek Rumah Kaca used, which are religious, love, environment, disappointment towards government, nationalism, and social condition topic. Overall Efek Rumah Kaca's song lyrics used social-politics as theme. Speech acts in Efek Rumah Kaca's song lyrics has 6 expressive function, which is to expressing happiness, expressing sadness, expressing anger, expressing critique, apologizing, and expressing longing. The most dominant function is expressing sadness with 61 data found. It is related to Efek Rumah Kaca's responses to social problems. Efek Rumah Kaca's songs become a reflection on the condition of Indonesian people.

Keyword: Efek Rumah Kaca, song lyrics, expressive speech acts, sociopragmatics